



**ISTITUTO COMPRENSIVO ARISTIDE GABELLI**

Via Lucca, s.n. · 70127 Bari-S. Spirito · Tel. 080 5336129

email [baic84200t@istruzione.it](mailto:baic84200t@istruzione.it) · pec [baic84200t@pec.istruzione.it](mailto:baic84200t@pec.istruzione.it)

[www.comprensivogabellibari.edu.it](http://www.comprensivogabellibari.edu.it)

Codice Meccanografico BAIC84200T · Codice Fiscale 93421150728

# PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI INTERCLASSE

## *CLASSI QUARTE*

Anno scolastico 2020/2021

## ITALIANO CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><b>Ascolto e parlato:</b> intervenire e partecipare ad una conversazione in modo pertinente.  <b>Riferire i propri vissuti e/o argomenti di studio, seguendo un ordine logico ed usando un linguaggio appropriato.</b>  <b>Letture:</b> leggere in modo espressivo e comprendere i contenuti delle varie tipologie di testi.  <b>Scrittura:</b> produrre ed elaborare testi di vario tipo, inclusa la sintesi scritta, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.  <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b> conoscere le relazioni di significato tra le parole e utilizzarle per ampliare il proprio lessico.  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b> individuare le varie parti del discorso, delineandone le funzioni e le caratteristiche principali; distinguere i sintagmi da cui è composta la frase.</p>		
<p>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli</p>	<p><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <p>Si inserisce negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con linguaggio semplice.</p> <p>Comunica vissuti, emozioni proprie.</p>	<p><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <p>Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con linguaggio chiaro.</p> <p>Comunica vissuti, emozioni proprie in</p>	<p><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <p>Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</p> <p>Comunica vissuti, emozioni proprie e altrui</p>

<p>messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p>	<p>trasmessi dai media (annunci, bollettini,...)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di apprendimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio</p>	<p>scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti</p> <p>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studi.</p> <p>- <b><u>Lettura</u></b></p> <p>Leggere testi narrativi e</p>	<p>Espone un breve discorso orale su un argomento di studio con l'ausilio di domande guida.</p> <p>- Comprende il senso globale di testi di tipo diverso; riconosce nel testo narrativo le tre parti principali.</p>	<p>modo ordinato.</p> <p>Espone un breve discorso orale su un argomento di studio.</p> <p>- Comprende testi di tipo diverso cogliendo le informazioni principali e distinguendo le caratteristiche essenziali della struttura</p> <p>- Legge testi di vario tipo, ne</p>	<p>in modo ordinato e organizzato utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Organizza ed espone un breve discorso orale su un tema affrontato in classe e/o su un argomento di studio.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso cogliendo le informazioni implicite e distinguendo tutte le caratteristiche strutturali.</p> <p>Legge con interesse testi di vario tipo, ne</p>
--	---	--	--	--	--

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p>	<p>utilizzando una scaletta.</p> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla</p>	<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime,</p>	<p>- Legge semplici testi di vario tipo e ne individua il senso globale.</p>	<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>individua il senso globale e tutte le informazioni, implicite ed esplicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
---	---	--	--	---	--

<p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà</p>	<p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p><b><u>c) Scrittura</u></b></p> <p>- Imparare a progettare un testo: raccogliere le idee, organizzare i punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Produce ed elabora testi di vario tipo, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produce ed elabora testi di vario tipo, inclusa la sintesi scritta, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e strutture morfosintattiche.</p>	<p>Produce ed elabora testi coesi e coerenti di vario tipo, inclusa la sintesi scritta, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e strutture morfosintattiche.</p>
---	--	---	--	---	--

<p>diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolati o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette, ecc...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di</p>	<p>- Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo e completarlo).</p> <p>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>- <b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></b> Comprendere in brevi</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></b></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio</p>	<p>testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed interazione orale e di lettura.</p> <p>-</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni..</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-</p> <p>Consultare il dizionario.</p> <p>-</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>-</p>	<p>- Comprende il significato di parole non note afferenti alla loro sfera esperenziale.</p>	<p>- Comprende il significato di parole non note e non sempre le utilizza in modo appropriato.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note e utilizza i termini appresi in modo appropriato.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica</u></b></p> <p><b><u>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere le variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>-</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>-</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>- Discrimina alcuni elementi fondanti morfosintattici della frase.</p>	<p>- Discrimina tutte le caratteristiche degli elementi morfosintattici della frase.</p>	<p>Discrimina con padronanza tutte le caratteristiche degli elementi morfosintattici della frase.</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>				
--	---	--	--	--	--

## METODOLOGIA

Le strategie metodologiche saranno molteplici e si baseranno essenzialmente sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni e sul soddisfacimento dei singoli bisogni, sulla creazione di situazioni ed esperienze motivanti. Come indicato dal modello S.Z. seguito dall'interclasse, si darà grande importanza alla progettazione, condivisa con gli alunni, dell'ambiente formativo: il curriculum globale che implica un'apertura generosa e ampia nel senso di un sapere e di una conoscenza che sappiano spaziare partendo dal locale fino ad investire il mondo intero.

Il *COOPERATIVE LEARNING* costituirà una specifica metodologia didattica per favorire la dimensione comunitaria, sollecitare un clima relazionale positivo, trasformando ogni attività in un *PROBLEM SOLVING di gruppo*. L'atteggiamento ludico, costruttivo e operativo verso il linguaggio comporterà una metodologia di tipo *LABORATORIALE-MANIPOLATIVO*: si incoraggerà la sperimentazione coinvolgendo gli alunni nell'ottica delle "4 R": riflettere, realizzare, revisionare, redigere: attività vissute in modo condiviso con gli altri, che favoriscono l'operatività e al tempo stesso la riflessione.

Il lavoro prenderà avvio da quanto accade nella loro quotidianità, da letture e conversazioni e dalle esperienze generatrici e, in agorà, rispetto allo scorso anno si solleciterà una conversazione più strutturata. Si darà spazio ad un'attenta analisi di conoscenze e capacità acquisite dagli alunni per predisporre adeguati interventi di rinforzo e sviluppo al fine di ampliare e consolidare capacità espressive e comunicative; inoltre sarà dato grande rilievo all'attività di ascolto della lettura degli insegnanti. Con l'uso dei libri della biblioteca di classe si stimoleranno attività di lettura silenziosa, espressiva ed animata ad alta voce. Gli alunni saranno stimolati ad una maggiore proprietà di linguaggio nella comunicazione orale.

Si procederà anche per le attività di scrittura partendo da ogni vissuto personale e di classe calando ogni produzione sulle reali esperienze e stimolando gli alunni ad una maggiore attenzione verso la cura della bella scrittura.

L'osservazione della struttura delle varie tipologie testuali sarà utile alla produzione di "riepiloghi".

Il percorso di grammatica prevederà l'esplorazione delle caratteristiche morfologiche, lessicali e sintattiche delle parole e della frase con uso e costruzione di strumenti e relative I. P. U.

Per ogni percorso di apprendimento si condurranno gli alunni con attività di metacognizione alla produzione collettiva di riepiloghi e rubriche di autovalutazione.

# MATEMATICA CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA</b>	<p><b>COMPETENZA 1 - Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b></p> <p><b>COMPETENZA 2 - Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b></p> <p><b>COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento</b></p> <p><b>COMPETENZA 4 - Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</b></p>		
			<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b> -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con</p>	<p><b><u>Numeri</u></b> -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p>

<p>natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in</li> </ul>	<p>la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto di "frazione", classificare, ordinare e confrontare le frazioni.</li> </ul>	<p>le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto.</p> <p>Conosce, classifica e opera con le frazioni in modo non sempre corretto.</p>	<p>calcolo orale in modo autonomo e quasi sempre corretto.</p> <p>Conosce, classifica e opera con le frazioni in modo autonomo e quasi sempre corretto.</p>	<p>.</p> <p>Confronta, ordina e opera con le frazioni con padronanza.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di</li> </ul>	<p>in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b><u>Spazio e figure-</u></b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di: perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>-Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.</p> <p>- Riconoscere e descrivere le più semplici figure geometriche rilevando le loro proprietà e caratteristiche, anche l'uso di strumenti adeguati.</p> <p>-Riconoscere i diversi tipi di angolo.</p> <p>-Utilizzare il goniometro per misurare angoli.</p> <p>-Riprodurre semplici</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica, descrive, e riproduce le diverse figure geometriche e trasformazioni in modo non sempre corretto.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica, descrive, e riproduce le diverse entità e trasformazioni geometriche in modo autonomo e quasi sempre corretto.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica, descrive e riproduce le diverse figure e trasformazioni geometriche correttamente, autonomamente e con padronanza.</p>
--	--	--	---	--	--

<p>vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>(carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più</li> </ul>	<p>figure geometriche in base ad un modello o alla loro descrizione, usando gli strumenti adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano.</li> <li>-Saper calcolare il perimetro di figure piane, sia con misure arbitrarie convenute, che con le misure convenzionali.</li> <li>-Acquisire il concetto</li> </ul>			<p>Determina il perimetro di figure piane utilizzando le formule in</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e</p>	<p>di area e saperla calcolare nelle più semplici figure geometriche.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>-Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza. -Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. -Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>-Usare la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati.</p> <p>-Analizzare e comprendere il testo</p>	<p>Calcola il perimetro di figure piane sommando le misure dei lati.</p> <p>Determina l'area di semplici figure geometriche.</p> <p>Legge , raccoglie e rappresenta dati; legge e interpreta semplicitabelle e grafici.</p>	<p>Determina il perimetro di figure piane utilizzando le formule.</p> <p>Determina l'area delle figure geometriche applicando le formule in modo quasi sempre adeguato.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati; interpreta tabelle e grafici.</p>	<p>piena autonomia e con padronanza.</p> <p>Determina l'area delle figure geometriche applicando le formule in modo autonomo e corretto.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati; interpreta tabelle e grafici e li sa costruire.</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici</p>	<p>dei problemi, individuare dati e relazioni tra essi per trovare il percorso operativo che serve alla loro risoluzione.</p> <p>- Rappresentare la struttura dei problemi ed il loro percorso di risoluzione per mezzo di diagrammi, tabelle e grafici.</p> <p>-Conoscere ed usare le principali unità di misura.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità più comuni.</p> <p>-Ipotizzare la maggiore o minore probabilità di un evento tenendo conto</p>	<p>Comprende e risolve semplici problemi aritmetici e geometrici.</p> <p>Effettua misurazioni</p>	<p>Comprende e risolve problemi aritmetici e geometrici, anche con più operazioni.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce</p>	<p>Comprende e risolve problemi aritmetici e geometrici, anche con più operazioni in modo autonomo e corretto.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e corretto.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>del rapporto tra i casi possibili e quelli favorevoli.</p> <p>-Usare correttamente i connettivi logici e i quantificatori.</p>	<p>e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.</p> <p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un evento semplice e concreto.</p> <p>Usa quasi sempre correttamente i connettivi logici e i quantificatori in semplici contesti.</p>	<p>correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un evento in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori.</p>	<p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un evento in modo sicuro e autonomo.</p> <p>Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori con autonomia e padronanza.</p>
--	--	---	--	--	--

**METODOLOGIA**

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano agli alunni l'opportunità di scoprire regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi, giungendo, infine, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

L'apprendimento della matematica sarà inteso, quindi, come costruzione attiva del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza porteranno alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e alla scoperta dei linguaggi più adatti per esprimerli e per comunicarli agli altri. Ogni tappa del percorso sarà presentata attraverso: mediatori attivi, iconici, analogici e simbolici. Meta particolare sarà quella di favorire "la formazione di un atteggiamento positivo verso la matematica, intesa come valido strumento di conoscenza e di interpretazione critica della realtà, sia come affascinante attività del pensiero umano".

## SCIENZE CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI O al termine della CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA</b>	<b>COMPETENZA 1</b> - Utilizza i canali percettivi per esplorare la materia nella realtà circostante. <b>COMPETENZA 2</b> – Riconosce, individua le caratteristiche e confronta le diversità degli aspetti della natura. <b>COMPETENZA 3</b> - Conosce il funzionamento degli organismi viventi e comprende il ruolo dell'uomo in relazione all'ambiente naturale.			
			<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà della materia.</li> <li>- Acquisire il concetto di processo e trasformazione.</li> </ul>	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà delle sostanze solo se guidato.</p> <p>Riconosce e descrive processi e trasformazioni della materia con il supporto di un insegnante o dei pari.</p>	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà delle sostanze in modo essenziale.</p> <p>Riconosce e descrive processi e trasformazioni della materia in modo essenziale</p>	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà delle sostanze in modo completo.</p> <p>Riconosce e descrive processi e trasformazioni della materia in modo completo e autonomo</p>	

<p>semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni e somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p>possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul</b></p>				
--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il</li> </ul>	<p>Osservare una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi, le relazioni che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>Identificare le</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dell'ambiente circostante e riconosce le relazioni che lo caratterizzano, con l'ausilio dell'insegnante.</p> <p>Identifica e descrive</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dell'ambiente e riconosce le relazioni che lo caratterizzano in modo essenziale.</p> <p>Identifica e descrive in</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dell'ambiente e riconosce le reazioni che lo caratterizzano in modo autonomo e corretto.</p> <p>Identifica, descrive,</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<p>caratteristiche comuni che qualificano gli esseri viventi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p> <p>Riconoscere la relazione uomo e altre differenti forme di vita.</p> <p>- Riconoscere la struttura di un</p>	<p>alcune caratteristiche comuni agli esseri viventi con l'ausilio dell'insegnante e di schemi o mappe.</p> <p>Mette in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute solo se opportunamente sollecitato.</p> <p>Riconosce la relazione uomo e altre differenti forme di vita solo se guidato.</p> <p>Riconosce il mondo dei viventi con il supporto di un mediatore.</p>	<p>modo essenziale caratteristiche comuni agli esseri viventi .</p> <p>Mette in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute in modo essenziale.</p> <p>Riconosce la relazione uomo e altre differenti forme di vita In modo essenziale.</p> <p>Riconosce autonomamente la classificazione dei viventi .</p>	<p>analizza ed espone con proprietà lessicale le caratteristiche comuni agli esseri viventi .</p> <p>Mette in atto correttamente comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</p> <p>Riconosce la relazione uomo e altre differenti forme di vita in modo completo. .</p> <p>Riconosce, Confronta e classifica le caratteristiche dei viventi in modo adeguato.</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare criteri di classificazione del mondo vegetale.</li> <li>- Riconoscere la struttura degli animali.</li> <li>- Elaborare criteri di classificazione del mondo animale.</li> </ul> <p>Riconoscere la relazione uomo-ambiente e le conseguenze dovute all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Riconosce solo parzialmente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	<p>Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	<p>Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e indica adeguate misure di prevenzione e di intervento.</p>
--	--	---	---	---	---

## METODOLOGIA

L'obiettivo fondamentale dell'insegnamento delle scienze è l'acquisizione da parte degli alunni di una metodologia di lavoro di tipo scientifico. Questo vuol dire fare in modo che si pongono verso la realtà con un atteggiamento curioso e critico, così da leggere i risultati dell'esperienza non come verità oggettive (assolute), ma come elementi osservati in un contesto e determinati dalle variabili che sono intervenute.

Le esperienze che si proporranno saranno incentrate su attività concrete. Dalle esperienze dirette nasceranno procedimenti di ricerca sui libri o utilizzando strumenti diversi (colloqui con esperti, Internet, e così via), in modo da ampliare le conoscenze acquisite dalle osservazioni.

Le attività proposte, inoltre, saranno integrate in un percorso interdisciplinare.

## TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><b>VEDERE E OSSERVARE:</b> Effettua prove ed esperienze sulle proprietà degli elementi più comuni.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE:</b> Fa ipotesi e prevede gli strumenti necessari per verificare ipotesi. Ricava informazioni dalle etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b> Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale definita.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></b></p> <p>E' in grado di recepire alcune semplici notizie e informazioni.</p> <p>Legge ed organizza le principali informazioni in un diagramma di flusso, mappe, tabelle.</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></b></p> <p>E' in grado di recepire notizie e informazioni utili.</p> <p>Organizza informazioni in un diagramma di flusso, mappe, tabelle in modo corretto.</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></b></p> <p>E' in grado di selezionare, recepire notizie e informazioni.</p> <p>Ricerca, individua informazioni organizzandole in modo autonomo ed organico in un diagramma di flusso, mappe, tabelle.</p>

<p>funzionamento.</p> <p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>A. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e</p>	<p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune in modo non sempre corrispondente.</p> <p>Individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina. Scompone un artefatto/macchina e lo ricompono solo se guidato. Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme e principali funzioni). Organizza i dati raccolti attraverso semplici rappresentazioni.</p> <p>Segue la realizzazione di un progetto con l'aiuto dei compagni. Sceglie i materiali in funzione dell'impiego. Individua le principali fasi di realizzazione del progetto. Realizza un semplice artefatto seguendo le</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune in modo tendenzialmente corretto.</p> <p>Individua le funzioni di un artefatto o di una macchina. Compone e scompone un artefatto/macchina. Individua e descrive le principali caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Organizza i dati raccolti attraverso specifiche rappresentazioni.</p> <p>Elabora in gruppo semplici progetti per la costruzione di un artefatto. Sceglie i materiali in funzione dell'impiego. Individua le diverse fasi di realizzazione del progetto. Realizza un</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune in modo autonomo ed efficace.</p> <p>Individua le funzioni di un artefatto o di una macchina. Compone e scompone un artefatto/macchina. Individua e descrive con linguaggio appropriato le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Organizza i dati raccolti attraverso rappresentazioni sia grafiche che <i>multimediali</i>.</p> <p>Elabora semplici progetti individualmente o in gruppo per la costruzione di un</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>informazioni.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>indicazioni del progetto con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Esegue semplici interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico.</p>	<p>semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico in modo adeguato.</p>	<p>artefatto. Sceglie i materiali in funzione dell'impiego. Rappresenta graficamente il modello da realizzare. Individua le diverse fasi di realizzazione del progetto. Realizza un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto. Eseguire interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico correttamente e autonomamente.</p>
--	---	---	--	--	---

## **METODOLOGIA**

Il piano di lavoro mirerà a consolidare negli alunni una progressiva presa di coscienza del mondo tecnologico che essi già utilizzano come fruitori passivi, appropriandosi di strumenti , linguaggi tecnici, ecc. Attraverso l'analisi diretta di materiali, gli alunni verranno guidati a classificare in base a parametri (sensazioni tattili, visive...) oggetti che appartengono al loro campo esperienziale, a confrontare oggetti di materiali diversi, a individuarne le proprietà, a costruirne uno di uso comune con materiale di facile consumo, dopo aver sintetizzato in sequenze la realizzazione dello stesso.

Gli strumenti informatici renderanno il lavoro a scuola più ricco e interessante, più preciso nella realizzazione delle attività. Proporremo delle attività di disegno graduale da svolgere su carta e da ripetere con il mouse in un programma di videografica. Al mouse si affiancherà l'uso della tastiera per scrivere semplici testi in Word.

In tutte le attività si evidenzieranno i punti di contatto tra le varie discipline utilizzando vari programmi informatici per stimolare lo sviluppo di abilità geometriche, linguistiche...

## INGLESE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere le principali funzioni comunicative orali.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> Scrivere semplici e brevi messaggi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> riconoscere e confrontare le strutture grammaticali della lingua straniera con quelle della lingua madre.</p>		
<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con</p>	<p><b>a) <u>Ascolto (comprensione orale)</u></b>  <b>1a</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  <b>2a</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>b) <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b>  <b>1b</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b>            Comprendere ed eseguire le indicazioni date dall'insegnante.            Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e se riferite ad argomenti conosciuti.            Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi multimediali grazie all'individuazione di parole chiave.</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></b>             Comprende alcune tra le principali funzioni comunicative e orali.             Utilizza alcune tra</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></b>             Comprende le principali funzioni comunicative e orali.             Utilizza le strutture e il lessico noto in</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></b>             Comprende e padroneggia le principali funzioni comunicative e orali.             Utilizza e padroneggia le strutture e il lessico</p>

<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>e/o leggendo.</p> <p><b>2b</b> Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>3b</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>c) <u>Letture (comprensione scritta)</u></b></p> <p><b>1c</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>d) <u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p><b>1d</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>e) <u>Riflessione sulla lingua e</u></b></p>	<p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <p>Descrivere alcuni aspetti legati a persone, oggetti e ambienti noti utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni relative a se stesso, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno, con semplici frasi di uso comune, in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b><u>Letture (comprensione scritta)</u></b></p> <p>Leggere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi se supportati da immagini.</p> <p>Cogliere il significato globale di un testo, identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>le strutture e il lessico noto in semplici contesti comunicativi.</p> <p>Comprende alcuni messaggi di vita quotidiana, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>-Scrive alcuni semplici e brevi</p>	<p>semplici contesti comunicativi.</p> <p>Comprende messaggi, espressioni e istruzioni di vita quotidiana, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>-Scrive semplici e brevi messaggi.</p>	<p>noto in semplici contesti comunicativi.</p> <p>Comprende messaggi, espressioni e istruzioni di vita quotidiana e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p><u>sull'ap prendimento</u></p> <p><b>1e</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  <b>2e</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  <b>3e</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  <b>4e</b> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Scrivere in forma comprensibile, semplici e brevi messaggi.          Descrivere aspetti del proprio vissuto con semplici e brevi frasi ( presentarsi, ringraziare...)          Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali proposte.          Riconoscere e confrontarle con quelle della lingua madre.</p>	<p>messaggi.</p> <p>-Riconosce alcune delle strutture grammaticali della lingua straniera.</p>	<p>-Riconosce e confronta alcune delle strutture grammaticali della lingua straniera con quelle della lingua madre.</p>	<p>-Scrive correttamente semplici e brevi messaggi.</p> <p>-Riconosce e confronta le strutture grammaticali della lingua straniera con quelle della lingua madre.</p>
--	--	---	--	---	---

## METODOLOGIA

La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo pertanto sarà di tipo ludico-comunicativo, basato sul principio del "learning by doing". Per questo verranno privilegiate le attività che forniscono agli alunni occasioni reali di parlare ed ascoltare (pair work- group work-role play- TPhR- canti e filastrocche) leggere e scrivere. Si solleciteranno attività di confronti culturali.

# STORIA

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA</b>	<b>COMPETENZE</b>		
			<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
			<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p><u>Uso delle fonti</u>:, esplorare e analizzare fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u>: organizzare le informazioni e le conoscenze.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u>: elaborare rappresentazioni delle civiltà studiate</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u>: esporre i fatti studiati oralmente e in testi scritti.</p>		
			<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p style="text-align: center;">Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>Leggere una carta</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p style="text-align: center;">Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></b></p> <p>Esplora le fonti storiche e le analizza per ricavarne alcune informazioni sul passato.</p> <p>Organizza le principali informazioni e le</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></b></p> <p>Esplora le fonti storiche e le analizza correttamente per ricavarne le informazioni sul passato.</p> <p>-Organizza in maniera completa tutte le informazioni e le conoscenze.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></b></p> <p>Esplora le fonti storiche approfonditamente e le analizza correttamente per ricavarne tutte le informazioni sul passato.</p> <p>Organizza in maniera completa tutte le informazioni e le conoscenze.</p>

<p>successioni, contemporaneità, durata periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</li> </ul>	<p>storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Espone alcuni dei fatti studiati oralmente.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>civiltà.</p> <p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dalle carte geostoriche.</li> </ul> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>conoscenze base.</p> <p>-Elabora semplici rappresentazioni delle civiltà studiate.</p> <p>-Espone alcuni dei fatti studiati oralmente.</p>	<p>-Elabora correttamente rappresentazioni delle civiltà studiate.</p> <p>-Espone i fatti studiati oralmente e in testi scritti in modo organico.</p>	<p>Elabora in modo organico ed esaustivo rappresentazioni delle civiltà studiate.</p> <p>Espone i fatti studiati oralmente e in testi scritti in modo organico ed esaustivo usando il lessico specifico.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da reperti, documenti e testi di vario genere.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia.</p> <p>- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>			
--	---	---	--	--	--

## METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento. Con la predisposizione di vari strumenti: linea del tempo, la biblioteca dei libri del periodo storico interessato e LIM.

Si applicherà la didattica laboratoriale con il ricorso alle fonti e al loro uso, attraverso la manipolazione di materiali e rappresentazioni tridimensionali.

Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale). Le insegnanti faranno riferimento al metodo del problem solving: si solleciteranno conversazioni e domande stimolo che suscitino interesse e curiosità, stimolando la formulazione di ipotesi di risposta.

Il ruolo dell'insegnante dovrebbe essere quello di facilitatore ossia stimolare e coordinare le discussioni, evidenziare i percorsi definiti via via dal lavoro in classe, organizzare attività di ricerca-azione e sollecitare l'uso di diversi strumenti di ricerca (libri, interviste, uso del web) sino ad ottenere un'autonomia del singolo alunno alla ricerca.

La classe si trasformerà in una comunità di ricerca dove ogni coppia, o gruppo è chiamato a dare il proprio contributo all'obiettivo comune di scoperta della storia dell'evoluzione dell'uomo e del suo territorio, dove ciascuno fa delle cose diverse, in un clima di operosità diffusa di laboratorio permanente avendo ben chiari gli obiettivi che di volta in volta si vogliono conseguire.

# GEOGRAFIA

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della <i>CLASSE QUINTA</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della <i>CLASSE QUARTA</i>	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><b>Orientamento:</b> si sa orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate. Costruisce la mappa mentale di spazi non direttamente conosciuti.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità:</b> legge ed interpreta carte geografiche.</p> <p><b>Paesaggio:</b> individua e interpreta gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi italiani.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> conosce il concetto di regione geografica. Tutela e valorizza il patrimonio naturale del proprio Paese.</p>		
<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una</p>	<p><b><u>a)Orientamento</u></b></p> <p><b>1a.</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>2a.</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..).</p> <p><b><u>b) Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <p><b>1b.</b> Analizzare i</p>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <p>Muoversi nel territorio rappresentato utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici dell'Italia per la costruzione della mappa mentale del territorio.</p> <p>Localizzare punti precisi ed elementi geografici sulle carte.</p> <p>- <b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche).</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></b></p> <p>Si sa orientare in alcuni spazi circostanti e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>-Sa leggere e interpretare alcuni tipi di carte.</p> <p>-Sa leggere una scala grafica..</p> <p>-Conosce solo alcuni</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></b></p> <p>Si sa orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate. Costruisce la mappa mentale di spazi non direttamente conosciuti.</p> <p>-Sa leggere e interpretare diversi tipi di carte.</p> <p>-Sa leggere una scala grafica e la utilizza per operare confronti.</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></b></p> <p>Si sa orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate. Costruisce correttamente e autonomamente la mappa mentale di spazi non direttamente conosciuti.</p> <p>- Sa leggere e interpretare tutti tipi di carte.</p> <p>Sa leggere una scala grafica e la utilizza con padronanza per operare confronti.</p>

<p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</p>	<p>principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p><b>2b.</b> Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>3b.</b> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>c) <u>Paesaggio</u></b></p> <p><b>1c.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p>	<p>Saper leggere una scala grafica e utilizzarla per operare confronti.</p> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze..</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p>Conoscere il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Proporre soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Riconoscere gli interventi positivi e</p>	<p>elementi che caratterizzano ciascun paesaggio geografico (idrografia, morfologia...).</p> <p>-Denomina solo alcuni mari fiumi, laghi, monti, colline, pianure e coste dell'Italia.</p> <p>-Conosce il concetto di regione geografica.</p> <p>Propone semplici soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>-Riconosce alcuni interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente.</p> <p>-Individua semplici azioni di salvaguardia del</p>	<p>Conosce gli elementi principali che caratterizzano ciascun paesaggio geografico (idrografia, morfologia...).</p> <p>-Denomina i principali mari fiumi, laghi, monti, colline, pianure e coste dell'Italia.</p> <p>-Conosce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>Propone soluzioni adeguate esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente.</p> <p>-Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano ciascun paesaggio geografico (idrografia, morfologia...).</p> <p>Denomina correttamente tutti i principali mari fiumi, laghi, monti, colline, pianure e coste dell'Italia.</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica e lo utilizza correttamente a partire dal contesto italiano.</p> <p>Propone in maniera corretta ed organica soluzioni adeguate esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Distingue gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente.</p> <p>Individua e propone azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei diversi territori italiani.</p>
---	---	---	--	---	---

<p>naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b><u>d) Regione e sistema territoriale</u></b></p> <p><b>1d.</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>2d.</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>negativi dell'uomo nel proprio ambiente.</p> <p>Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>patrimonio naturale dei diversi territori italiani.</p>		
---	---	---	--	--	--

## METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curriculum, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento: planisfero muto, atlanti, web, cartine geografiche.

Privilegiando la didattica del fare e fare insieme, si predisporranno piste di lavoro in cui il collaborare e il condividere saranno caratteristiche costanti. Si partirà dall'osservazione ed esplorazione del territorio circostante. Si creeranno situazioni, ricche di stimoli, che promuoveranno l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. Si opererà partendo da esperienze che genereranno saperi e abilità sollecitando l'attitudine a formulare domande-problema per favorire il desiderio di imparare ad imparare, quale competenza chiave fondamentale, e promuovere un primo approccio alla ricerca-azione. Si proporranno, altresì, attività esplorative, manipolative, di comunicazione linguistica, grafica, attraverso cui gli alunni giungeranno all'acquisizione dei concetti fondamentali. Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale).

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma</p>	<p><b>a) <u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b>1a</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2a</b> Trasformare le immagini e i materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>            Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare le immagini e i materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></b></p> <p>Utilizza alcune tecniche, materiali e strumenti per rielaborare semplici immagini.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge semplici immagini e messaggi multimediali.</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></b></p> <p>Utilizza alcune tecniche, materiali e strumenti per rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge semplici immagini e messaggi multimediali, non sempre utilizza le conoscenze per produrre alcune</p>	<p><b><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></b></p> <p>Utilizza con padronanza tecniche diverse, materiali e strumenti per rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge semplici immagini e messaggi multimediali, utilizza le conoscenze per produrre varie tipologie testuali.</p>

<p>anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>	<p>prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>4a</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b><u>b) Osservare e leggere immagini</u></b></p> <p><b>1b</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>2b.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</p>	<p>immagini e opere d'arte.</p> <p><b><u>Osservare e leggere immagini</u></b></p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e del linguaggio audiovisivo (piani e campi) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di comunicazione, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici.</p> <p>- <b><u>c) Comprendere e apprezzare opere d'arte</u></b></p> <p>-</p>	<p>Riconosce le caratteristiche principali di immagini e semplici opere d'arte.</p>	<p>tipologie testuali.</p> <p>Riconosce le caratteristiche costitutive di immagini e opere d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche costitutive di immagini e opere d'arte.</p> <p>Conosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>
---	---	---	---	--	--

salvaguardia	<p>visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>3b.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b><u>c) Comprendere e apprezzare opere d'arte</u></b></p> <p><b>1c.</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.</p>			
--------------	--	--	--	--	--

	<p><b>2c.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>3.c</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>				
--	---	--	--	--	--

### **METODOLOGIA**

L'apprendimento per quel che concerne le attività espressive si realizza secondo modalità che coniugano sapere e saper fare.

Gli alunni, infatti, saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo o collettivamente ad analizzare il mondo delle immagini e a sperimentare le valenze espressive di tecniche e materiali, imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.

Si mirerà a fornire una motivazione all'espressione stimolando l'alunno a osservare e a disegnare dal vero, mettendogli a disposizione materiali e strumenti diversi.

Successivamente egli sarà guidato all'acquisizione di un corretto metodo di lavoro basato sulla conoscenza diretta di processi della raffigurazione, sulla sperimentazione di mezzi grafici e pittorici, sulla manipolazione di molteplici materiali e strumenti.

## MUSICA

### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI:</b> distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Applicare strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto.</p> <p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI:</b> utilizzare la propria voce improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani, prendendo parte ad attività ed esecuzioni di gruppo.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare eventi sonori.</li> <li>- Eseguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>- Applicare strategie di ascolto attivo di un brano musicale proposto.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, con la voce e gli strumenti semplici eventi sonori</li> <li>- Riproduce individualmente ed in gruppo brevi e semplici linee melodiche.</li> <li>- Ascolta in modo attivo semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, con la voce e gli strumenti combinazioni sonore su schemi base.</li> <li>- Riproduce individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.</li> <li>- Ascolta in modo attivo brani di vario genere riconoscendone alcuni elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue combinazioni sonore utilizzando la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Riproduce individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curandone gli aspetti espressivi.</li> <li>- Ascolta in modo attivo e consapevole</li> </ul>

<p>elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi,</li> </ul>	<p>elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>			<p>brani musicali di vario genere e ne coglie gli elementi costitutivi.</p>
---	--	--	--	--	---

	le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				
--	--	--	--	--	--

## **METODOLOGIA**

Le attività proposte offriranno occasioni di apprendimento accattivanti e divertenti, prendendo come punto di partenza l'ascolto, le stesse attività saranno mirate ad accrescere l'interesse e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

Si intende far nascere negli alunni la motivazione, la partecipazione, la voglia di giocare con la voce e i suoni, la complicità del fare insieme, la condivisione dell'emozione e la magia della scoperta di un'idea musicale inconsueta e affascinante.

I bambini potranno scoprire e usare regole musicali, leggere e scrivere suoni, cantare, suonare, ascoltare e accompagnare musiche, sempre in una dimensione di classe, di gruppo, di "orchestra" e di "coro" e internet sarà un potente mezzo per viaggiare nel tempo e nello spazio alla ricerca di musiche di tempi lontani e di culture differenti.

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUARTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><b>COMPETENZA 1 - <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</u></b> Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p><b>COMPETENZA 2 - <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u></b> Utilizza modalità espressive e corporee per esprimere emozioni.</p> <p><b>COMPETENZA 3 - <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</u></b> Partecipa a giochi sportivi e a gare: collabora, accetta la sconfitta, rispetta le regole e le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p> <p><b>COMPETENZA 4 - <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</u></b> Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute; assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>		
<p>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e</p>	<p><b>a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <p>1a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>2a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <p>Orientarsi nello spazio con movimenti finalizzati.</p> <p>Mostrare padronanza nell'adattare schemi motori e posturali alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Attuare diverse gestualità tecniche a corpo libero e con la palla, seguendo un ritmo.</p> <p>Organizzare il</p>	<p>Coordina schemi motori combinati fra loro sia in forma successiva che simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>Esprime in forma consapevole le principali posture del</p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati fra loro sia in forma successiva che simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>Esprime in forma consapevole e corretta le principali posture del corpo.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra loro sia in forma successiva che simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>Esprime in forma consapevole, corretta</p>

<p>coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- . Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che</li> </ul>	<p>oggetti, agli altri.</p> <p><b>b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <p>1b Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p>1c Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>2c Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,</p>	<p>proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimenti e/o coreografie su imitazione o liberamente.</p> <p>Eeguire giochi rispettando posizioni statiche e dinamiche. Eeguire giochi nel rispetto delle tradizioni popolari. Partecipare ai vari giochi nel rispetto delle regole della collettività.</p>	<p>corpo.</p> <p>Non sempre utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conosce e non sempre applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>	<p>e precisa le principali posture del corpo.</p> <p>Utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport .</p>
---	--	---	--	--	--

<p>inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4c Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>d) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <p>1d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2d Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Agire rispettando le regole di giochi e attività ludico-motorie.</p> <p>Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Individuare alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco cooperando e rispettandone le regole.</p> <p>Tiene conto della propria sicurezza e dello spazio a disposizione, percependone sensazioni di benessere.</p> <p>Individua alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in situazioni concrete.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco cooperando e rispettandone le regole, in modo consapevole.</p> <p>Tiene conto della propria sicurezza e dello spazio a disposizione, percependone sensazioni di benessere in modo consapevole.</p> <p>Individua alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco cooperando e rispettandone le regole, in modo consapevole e collaborativo.</p> <p>Tiene conto della propria sicurezza e dello spazio a disposizione, percependone sensazioni di benessere in modo consapevole e collaborativo.</p> <p>Individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.</p>
---	---	---	--	--	---

## **METODOLOGIA**

L'attività motoria, per essere funzionale e influire positivamente su tutte le dimensioni della personalità, sarà praticata in forma ludica, variata, polivalente, partecipata nel corso di interventi di opportuna durata e con differenziazioni significative. In tal senso avranno rilevanza tutte le attività polivalenti (percorsi, circuiti, ...), giochi a squadre con regole determinate dagli alunni o assunte dall'esterno e attività sportive significative (pre-  
atletica: corse e salti; ginnastica: agilità, ritmo; orienteering). Saranno individuati opportuni momenti di verifica e valutazione attraverso l'osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, tenendo sempre presenti i punti di partenza, le differenti situazioni esperienziali, i diversi ritmi di sviluppo individuale.

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>-Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>- La dignità della persona. - Identità e appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non.</li> <li>✓ Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.</li> <li>✓ Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma uguale nei diritti e nei doveri.</li> <li>✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi della scuola e del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>✓ Avviare alla lettura e comprensione dei testi di diritto e della Costituzione.</li> <li>✓ Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</li> <li>✓ Autoregolazione emotiva in relazione a sé stesso e agli altri, nei vari contesti e situazioni.</li> <li>✓ Discussioni costruttive.</li> <li>✓ Regolamenti di scuola, biblioteche e luoghi pubblici.</li> <li>✓ La Costituzione italiana.</li> <li>✓ Testi di diritto.</li> <li>✓ Diritti e doveri del cittadino.</li> <li>✓ La carta dei diritti dei bambini.</li> </ul>

<p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Comprende e discrimina le informazioni provenienti da diverse fonti (verbali, scritte, digitali...) corrette o errate e attua un confronto.</p>	<p>-E -Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>-Il digitale come veicolo e oggetto di cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali, della sicurezza propria e altrui.</li> <li>✓ Valorizzare le potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Riconoscere il patrimonio del territorio attraverso viaggi virtuali.</li> <li>✓ Riconoscere le organizzazioni internazionali attraverso la traduzione degli acronimi identificativi e la loro funzione.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare il web seguendo solo le procedure ritenute sicure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le norme di comportamento nel rispetto dell'ambiente.</li> <li>✓ L'ambiente come ecosistema.</li> <li>✓ Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>✓ La raccolta differenziata.</li> <li>✓ Il Codice della strada.</li> <li>✓ Il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ Gli aspetti che distinguono le diverse culture, usi e tradizioni.</li> <li>✓ Le Organizzazioni internazionali per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini alle esperienze: ONU, FAI, UNICEF, WWF...</li> <li>✓ Uso dei device, programmi informatici, documenti, ricerche, statistiche.</li> </ul>
--	--	---	--

