



ISTITUTO COMPrensIVO ARISTIDE GABELLI

Via Lucca, s.n. · 70127 Bari-S. Spirito · Tel. 080 5336129

email baic84200t@istruzione.it · pec baic84200t@pec.istruzione.it

www.comprensivogabellibari.edu.it

Codice Meccanografico BAIC84200T · Codice Fiscale 93421150728

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI INTERCLASSE

CLASSI QUINTE

Anno scolastico 2020/2021

ITALIANO

CLASSE QUINTA

		COMPETENZE			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	<p><u>Ascolto e parlato:</u>Ascoltare,comprendere i messaggi orali e scritti o trasmessi dai media. Intervenire e partecipare ad una conversazione e dibattiti con un linguaggio chiaro,specifico e pertinente nel rispetto delle regole.</p> <p><u>Letture:</u> leggere in modo espressivo e comprendere i contenuti di vari testi distinguendone la tipologia.</p> <p><u>Scrittura:</u> Scrivere ,completare e rielaborare testi di vario tipo, corretti nell'ortografia e nella morfosintassi, ,coerenti e coesi.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u> conoscere le relazioni di significato tra le parole e utilizzarle per ampliare il proprio lessico.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> individuare le parti del discorso, delineandone le funzioni e le caratteristiche principali; distinguere i sintagmi da cui è composta la frase.</p>			
		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione , discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p><i>a) <u>Ascolto e parlato</u></i></p> <p>1a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2a Comprendere il tema e le informazioni</p>	<p>Ascolta, comprende i messaggi orali e scritti o trasmessi dai media.</p> <p>Interviene ad una conversazione e dibattito con un linguaggio semplice e nel rispetto delle regole, solo se sollecitato.</p>	<p>Ascolta, comprende i messaggi orali e scritti o trasmessi dai media. Interviene e partecipa ad una conversazione e dibattiti con un linguaggio chiaro e semplice, nel rispetto delle regole.</p>	<p>Ascolta, comprende i messaggi orali e scritti o trasmessi dai media. Interviene e partecipa ad una conversazione e dibattiti con un linguaggio, chiaro, specifico e pertinente nel rispetto delle regole.</p>	<p>Ascolta, comprendere tutti i messaggi orali e scritti o trasmessi dai media. Interviene e partecipa attivamente ad una conversazione e dibattito con un linguaggio ricco, chiaro, specifico e pertinente nel rispetto delle regole.</p>

<p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...)</p> <p>3a Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di apprendimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>4a Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5a Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione e orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p>	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6a Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7a Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><u>b) Lettura</u></p>				
--	---	--	--	--	--

<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>1b Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2b Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3b Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4b Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi</p>	<p>Legge e comprende alcuni contenuti e di testi di tipo diverso.</p>	<p>Legge a volte in modo espressivo e comprende alcuni contenuti di vari testi distinguendo alcune delle tipologie.</p>	<p>Legge in modo espressivo e comprende i contenuti di vari testi distinguendone la tipologia.</p>	<p>Legge in modo espressivo e comprende a pieno i contenuti di ogni testo distinguendone tutte le caratteristiche strutturali..</p>
--	--	---	---	--	---

<p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5b Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>6b Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7b Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8b Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><u>c) Scrittura</u></p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>1c Raccogliere le idee, organizzar le per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2c Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>Scrive e completa testi di vario tipo solo se guidato.</p>	<p>Scrive e completa testi di vario tipo , corretti nell'ortografia.</p>	<p>Scrive , completa e rielabora testi di ogni tipologia , corretti nell'ortografia, nella morfosintassi coerenti e coesi.</p>	<p>Scrive , completa e rielabora testi di ogni tipologia , pienamente corretti nell'ortografia, nella morfosintassi coerenti e coesi.</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>4c Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5c Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6c Scrivere semplici testi regolati o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette, ecc...).</p> <p>7c Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>8c Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9c Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10c Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><u>d) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>1d Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2d Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza a un</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>campo semantico). 3d Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4d Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5d Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6d Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><u>e) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>	<p>Comprende il significato di alcune parole non note afferenti al proprio vissuto.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note afferenti al proprio vissuto</p>	<p>Comprende il significato di parole non note e alcune le utilizza in modo appropriato.</p>	<p>Comprende il significato di tutte parole non note e utilizza i termini appresi in modo del tutto appropriato.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>1e Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere le variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2e Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3e Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4e Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato,</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche</p>	<p>Discrimina alcuni elementi fondanti morfosintattici della frase.</p>	<p>Discrimina le caratteristiche degli elementi morfosintattici della frase.</p>	<p>Discrimina con padronanza tutte le caratteristiche degli elementi morfosintattici della frase.</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5e Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p> <p>6e Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>essenziali degli elementi fondanti morfosintattici della frase.</p>			
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le strategie metodologiche saranno molteplici e si baseranno essenzialmente sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni e sul soddisfacimento dei singoli bisogni, sulla creazione di situazioni ed esperienze motivanti. Come indicato dal modello S.Z. seguito dall'interclasse, si darà grande importanza alla progettazione, condivisa con gli alunni, dell'ambiente formativo: il curriculum globale che implica un'apertura generosa e ampia nel senso di un sapere e di una conoscenza che sappiano spaziare partendo dal locale fino ad investire il mondo intero.

Il *COOPERATIVE LEARNING* costituirà una specifica metodologia didattica per favorire la dimensione comunitaria, sollecitare un clima relazionale positivo, trasformando ogni attività in un *PROBLEM SOLVING di gruppo*. L'atteggiamento ludico, costruttivo e operativo verso il linguaggio comporterà una metodologia di tipo *LABORATORIALE*: si incoraggerà la sperimentazione coinvolgendo gli alunni nell'ottica delle "4 R": riflettere, realizzare, revisionare, redigere: attività vissute in modo condiviso con gli altri, che favoriscono l'operatività e al tempo stesso la riflessione.

Il lavoro prenderà avvio da quanto accade nella loro quotidianità, da letture e conversazioni e dalle esperienze generatrici e, in agorà, rispetto allo scorso anno si solleciterà una conversazione più strutturata. Si darà spazio ad un'attenta analisi di conoscenze e capacità acquisite dagli alunni per predisporre adeguati interventi di rinforzo e sviluppo al fine di ampliare e consolidare capacità espressive e comunicative; inoltre sarà dato grande rilievo all'attività di ascolto della lettura degli insegnanti. Gli alunni saranno stimolati ad una maggiore proprietà di linguaggio nella comunicazione orale.

Si procederà anche per le attività di scrittura partendo da ogni vissuto personale e di classe calando ogni produzione sulle reali esperienze.

L'osservazione della struttura delle varie tipologie testuali sarà utile alla produzione di "riepiloghi".

Il percorso di grammatica prevederà l'esplorazione delle caratteristiche morfologiche, lessicali e sintattiche delle parole e della frase con uso e costruzione di strumenti e relative I. P. U.

Per ogni percorso di apprendimento si condurranno gli alunni con attività di metacognizione alla produzione collettiva di riepiloghi e rubriche di autovalutazione.

INGLESE

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	<u>Ascolto (comprensione orale):</u> comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano. <u>Parlato (produzione e interazione orale):</u> utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi . <u>Letture (comprensione scritta):</u> comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti. <u>Scrittura (produzione scritta):</u> Scrivere semplici e brevi testi. <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</u> riconoscere e confrontare le strutture grammaticali della lingua straniera con quelle della lingua madre.			
		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi 	<p>a) <u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>1a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2a Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>b) <u>Parlato (produzione e</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende alcuni brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano con l'ausilio di immagini e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende alcuni brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende tutti i brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano.
		-Utilizza alcune	-Utilizza alcune	-Utilizza le strutture e il	-Utilizza e padroneggia le strutture e il lessico noto in

	<p>identificando parole e frasi familiari.</p> <p>d) <u>Scrittura</u> (produzione scritta)</p> <p>1d Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>e) <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>1e Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>2e Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>3e Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>4e Riconoscere che cosa si è imparato e</p>	<p>-Scrivere alcuni semplici e brevi messaggi solo con l'ausilio di immagini e gesti.</p> <p>-Riconosce alcune delle strutture grammaticali della lingua straniera solo con l'utilizzo di immagini e gesti.</p>	<p>-Scrivere alcuni semplici e brevi messaggi.</p> <p>-Riconosce alcune delle strutture grammaticali della lingua straniera.</p>	<p>-Scrivere semplici e brevi messaggi.</p> <p>-Riconosce e confronta alcune delle strutture grammaticali della lingua straniera con quelle della lingua madre.</p>	<p>brevi messaggi.</p> <p>-Riconosce e confronta le strutture grammaticali della lingua straniera con quelle della lingua madre.</p>
--	---	---	--	---	--

	che cosa si deve imparare.				
--	----------------------------	--	--	--	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà di tipo ludico-comunicativo, basata sul principio del "learning by doing". Verranno privilegiate le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per sollecitare le 4 abilità dell'ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si privilegeranno attività di total physical response, drammatizzazioni, canti, chain game, giochi con l'uso delle flashcard per l'acquisizione del lessico e delle strutture. Si effettueranno attività CLIL su argomenti inerenti le tematiche delle mappe generatrici. Si solleciteranno attività di confronto culturale.

STORIA

CLASSE QUINTA

		COMPETENZE			
		<p><u>Uso delle fonti</u>:, esplorare e analizzare fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u>: Organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u>: elaborare rappresentazioni delle civiltà studiate</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u>: esporre i fatti studiati oralmente e in testi scritti.</p>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata periodizzazioni. - Individua le relazioni tra 	<p><i>a) Uso delle fonti</i></p> <p>1a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2a Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Esplora le fonti storiche e le analizza per ricavarne alcune informazioni sul passato solo se guidato.</p>	<p>Esplora le fonti storiche e le analizza per ricavarne alcune informazioni sul passato.</p> <p>Produce informazioni generiche mediante fonti diverse.</p>	<p>-Esplora le fonti storiche e le analizza correttamente per ricavarne le informazioni sul passato.</p> <p>Produce informazioni mediante fonti diverse.</p>	<p>Esplora le fonti storiche approfonditamente e le analizza correttamente per ricavarne tutte le informazioni sul passato.</p> <p>Produce informazioni mediante fonti diverse dando un ordine spaziale e temporale.</p>

<p>gruppi umani e contesti spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità 	<p>b) Organizzazione delle informazioni</p> <p>1b Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Espone alcuni dei fatti studiati oralmente.</p> <p>3b Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>c) Strumenti concettuali</p> <p>1c Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2c Elaborare rappresentazioni sintetiche delle</p>	<p>Solo se guidato organizza le principali informazioni e le conoscenze base.</p> <p>Riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, solo se guidato.</p> <p>Elabora semplici rappresentazioni delle civiltà studiate solo se guidato utilizzando schemi semplificativi.</p>	<p>Organizza le principali informazioni e le conoscenze base.</p> <p>Riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p> <p>Elabora semplici rappresentazioni delle civiltà studiate, utilizzando testi, grafici, tabelle, mappe.</p>	<p>Organizza in maniera completa tutte le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate e rappresenta le conoscenze.</p> <p>Elabora correttamente rappresentazioni delle civiltà studiate, utilizzando anche strumenti digitali.</p>	<p>Organizza in maniera organica e completa tutte le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate e rappresenta le conoscenze, usando anche risorse digitali.</p> <p>Elabora in modo organico ed esaustivo rappresentazioni delle civiltà studiate utilizzando anche strumenti digitali.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>d) Produzione scritta e orale</p> <p>1d Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2d Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3d Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4d Elaborare in testi</p>	<p>Esponde alcuni dei fatti studiati oralmente solo se guidato o con l'utilizzo di supporti didattici, cartacei o digitali.</p>	<p>Esponde alcuni dei fatti studiati oralmente.</p>	<p>Esponde i fatti studiati oralmente e in semplici testi scritti in modo funzionale usando anche risorse digitali</p>	<p>Esponde i fatti studiati oralmente e in testi scritti in modo organico ed esaustivo usando il lessico specifico, usando anche risorse digitali.</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento. Con la predisposizione di vari strumenti: linea del tempo, la biblioteca dei libri del periodo storico interessato e LIM.

Si applicherà la didattica laboratoriale con il ricorso alle fonti e al loro uso, attraverso la manipolazione di materiali e rappresentazioni tridimensionali.

Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale). Le insegnanti faranno riferimento al metodo del problemsolving: si solleciteranno conversazioni e domande stimolo che suscitino interesse e curiosità, stimolando la formulazione di ipotesi di risposta.

Il ruolo dell'insegnante dovrebbe essere quello di facilitatore ossia stimolare e coordinare le discussioni, evidenziare i percorsi definiti via via dal lavoro in classe, organizzare attività di ricerca-azione e sollecitare l'uso di diversi strumenti di ricerca (libri, interviste, uso del web) sino ad ottenere un'autonomia del singolo alunno alla ricerca.

La classe si trasformerà in una comunità di ricerca dove ogni coppia, o gruppo è chiamato a dare il proprio contributo all'obiettivo comune di scoperta della storia dell'evoluzione dell'uomo e del suo territorio e della preistoria, dove ciascuno fa delle cose diverse, in un clima di operosità diffusa di laboratorio permanente avendo ben chiari gli obiettivi che di volta in volta si vogliono conseguire.

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

		<p><u>Orientamento:</u> si sa orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate. Costruisce la mappa mentale di spazi non direttamente conosciuti.</p> <p><u>Linguaggio della geograficità:</u> leggere ed interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><u>Paesaggio:</u> individuare e interpretare gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale:</u> riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e 	<p><u>a)Orientamento</u></p> <p>1a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2a. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini</p>	<p>Si orienta negli spazi circostanti e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni riferimenti topologici e i punti cardinali solo se guidato.</p>	<p>Si orienta in alcuni spazi circostanti e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate.</p> <p>Costruisce la mappa mentale di spazi non direttamente conosciuti del territorio italiano e dell'Europa.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate.</p> <p>Costruisce correttamente e autonomamente la mappa mentale di spazi non direttamente conosciuti del territorio italiano e dell'Europa.</p>

<p>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..).</p> <p>b) <u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>1b. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>2b. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3b. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli</p>	<p>Legge e interpreta solo alcuni elementi presenti sulle carte.</p> <p>Legge una scala grafica, solo se opportunamente guidato.</p> <p>Localizza solo sulla carta geografica fisica dell'Italia la posizione di alcuni elementi delle regioni.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Legge i principali caratteri fisici del territorio.</p> <p>Legge una scala grafica.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Legge in autonomia i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali correlati ai grafici.</p> <p>Legge una scala grafica e la utilizza per operare confronti.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche, storiche e amministrative e sa localizzare sul globo la posizione dell'Italia in Europa.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti in maniera corretta.</p> <p>Conosce gli elementi</p>	<p>Legge in autonomia i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali correlati interpretando carte geografiche di diversa scala, oppure carte tematiche e grafici.</p> <p>Legge una scala grafica e la utilizza con padronanza per operare confronti.</p> <p>Localizza in autonomia sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche, storiche e amministrative e sa localizzare sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti, in maniera autonoma, consapevole e corretta.</p> <p>Conosce tutti gli elementi che</p>
---	--	--	---	---	--

	<p>oceani.</p> <p>c) <u>Paesaggio</u> 1c. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>d) <u>Regione e sistema territoriale</u> 1d. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2d. Individuare problemi relativi alla</p>	<p>Conosce solo gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Riconosce il concetto di regione geografica solo se opportunamente guidato.</p> <p>Individua semplici azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>Conosce solo alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica.</p> <p>Riconosce alcuni interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente e individua semplici azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei</p>	<p>che caratterizzano e principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente. Esercitando la cittadinanza attiva progetta e individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze.</p> <p>Conosce il concetto di regione geografica e lo utilizza correttamente a partire dal contesto italiano.</p> <p>Distingue gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente. Individua e propone azioni di salvaguardia del patrimonio naturale dei diversi territori italiani. Esercitando la cittadinanza attiva progetta in maniera corretta soluzioni.</p>
--	---	--	---	---	--

	tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		diversi territori italiani.		
--	---	--	-----------------------------	--	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento: planisfero muto, atlanti, web, cartine geografiche.

Privilegiando la didattica del fare e fare insieme, si predisporranno piste di lavoro in cui il collaborare e il condividere saranno caratteristiche costanti. Si partirà dall'osservazione ed esplorazione del territorio circostante. Si creeranno situazioni, ricche di stimoli, che promuoveranno l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. Si opererà partendo da esperienze, che genereranno saperi e abilità, sollecitando l'attitudine a formulare domande-problema per favorire il desiderio di imparare ad imparare, quale competenza chiave fondamentale, e promuovere un primo approccio alla ricerca-azione. Si proporranno, altresì, attività esplorative, manipolative, di comunicazione linguistica, grafica, attraverso cui gli alunni giungeranno all'acquisizione dei concetti fondamentali. Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale).

MUSICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	COMPETENZE			
		<u>Ascolto, analisi e rappresentazione dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali:</u> riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Applicare strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto. <u>Esprimersi con il canto e semplici strumenti:</u> utilizzare la propria voce improvvisando, sonorizzando, imitando o riproducendo brevi e semplici brani, prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.			
-		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani</p>	<p>-Riconosce gli elementi di base all'interno di un brano musicale solo se guidato. Applica strategie di ascolto ad un brano musicale proposto solo se sollecitato.</p> <p>-Utilizza la propria voce partecipando ad esecuzioni di gruppo solo se sollecitato.</p>	<p>-Non sempre riconosce gli elementi di base all'interno di un brano musicale e a volte applica strategie di ascolto ad un brano musicale proposto.</p> <p>-Utilizza la propria voce partecipando ad esecuzioni di gruppo in modo passivo</p>	<p>-Riconosce gli elementi di base all'interno di un brano musicale. -Applica strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto.</p> <p>-Utilizza la propria voce partecipando ad esecuzioni di gruppo in modo attivo.</p>	<p>-Riconosce tutti gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>- Applica strategie efficaci di ascolto attivo ad un brano musicale proposto.</p> <p>-Utilizza la propria voce partecipando ad esecuzioni di gruppo in modo attivo e creativo</p>

<p>di notazione analogiche o codificate.</p> <p>– Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>– Improvvisa liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>– Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a</p>	<p>musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Utilizza la propria voce sonorizzando e imitando brevi e semplici brani, partecipando ad esecuzioni di gruppo..</p>	<p>-Utilizza la propria voce sonorizzando e imitando brevi e semplici brani, partecipando ad esecuzioni di gruppo.</p>	<p>-Utilizza la propria voce improvvisando, sonorizzando, imitando o riproducendo brevi e semplici brani, partecipando ad esecuzioni di gruppo.</p>	<p>-Utilizza la propria voce improvvisando, sonorizzando, imitando o riproducendo brevi e semplici brani, partecipando attivamente ad esecuzioni di gruppo.</p>
---	---	---	--	---	---

<p>generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>– Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>					
---	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le attività proposte offriranno occasioni di apprendimento accattivanti e divertenti, prendendo come punto di partenza l’ascolto, le stesse attività saranno mirate ad accrescere l’interesse e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

Si intende far nascere negli alunni la motivazione, la partecipazione, la voglia di giocare con la voce e i suoni, la complicità del fare insieme, la condivisione dell’emozione e la magia della scoperta di un’idea musicale inconsueta e affascinante.

I bambini potranno scoprire e usare regole musicali, leggere e scrivere suoni, cantare, suonare, ascoltare e accompagnare musiche, sempre in una dimensione di classe, di gruppo, di “orchestra” e di “coro” e internet sarà un potente mezzo per viaggiare nel tempo e nello spazio alla ricerca di musiche di tempi lontani e di culture differenti.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

		COMPETENZE			
		<p><u>Esprimersi e comunicare</u>: produrre messaggi di vario tipo utilizzando in modo integrato tecniche, materiali, strumenti del linguaggio visivo.</p> <p><u>Osservare e leggere immagini</u>: utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi multimediali.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>: riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte e operare per il rispetto e la tutela dei beni artistico - culturali e paesaggistici del territorio.</p>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere</p>	<p>a) <u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>1a Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2a Trasformare le immagini e i materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p>Utilizza alcune tecniche, materiali e strumenti per rielaborare immagini solo se sollecitato.</p> <p>Osserva, descrive e legge semplici immagini.</p>	<p>Utilizza alcune tecniche, materiali e strumenti per rielaborare semplici immagini.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge semplici immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Utilizza alcune tecniche, materiali e strumenti per rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge semplici immagini e messaggi multimediali, non sempre utilizza le conoscenze per produrre alcune</p>	<p>Utilizza con padronanza tecniche diverse, materiali e strumenti per rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge semplici immagini e messaggi multimediali, utilizza le conoscenze per produrre varie tipologie testuali.</p>

<p>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4a Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><u>b) Osservare e leggere immagini</u></p> <p>1b Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche di immagini.</p> <p>Legge e comprende gli elementi essenziali delle opere d'arte se opportunamente guidato.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche principali di immagini e semplici opere d'arte.</p>	<p>tipologie testuali.</p> <p>Riconosce le caratteristiche costitutive di immagini e opere d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p> <p>Classifica e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio</p>	<p>Riconosce le caratteristiche costitutive di immagini e opere d'arte.</p> <p>Conosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p> <p>Analizza, classifica e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.</p>
--	--	---	---	---	--

significato espressivo.

3b. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

c) Comprendere e apprezzare opere d'arte

1c. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

2c. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

	3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

L'apprendimento per quel che concerne le attività espressive si realizza secondo modalità che coniugano sapere e saper fare.

Gli alunni, infatti, saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo o collettivamente ad analizzare il mondo delle immagini e a sperimentare le valenze espressive di tecniche e materiali, imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.

Si mirerà a fornire una motivazione all'espressione stimolando l'alunno a osservare e a disegnare dal vero, mettendogli a disposizione materiali e strumenti diversi.

Successivamente egli sarà guidato all'acquisizione di un corretto metodo di lavoro basato sulla conoscenza diretta di processi della raffigurazione, sulla sperimentazione di mezzi grafici e pittorici, sulla manipolazione di molteplici materiali e strumenti.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

		<p>COMPETENZA 1 - <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</u> Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>COMPETENZA 2 - <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u> Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere emozioni.</p> <p>COMPETENZA 3 - <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</u> Partecipare a giochi sportivi e a gare: collaborare , accettare la sconfitta, rispettare le regole e le diversità, manifestare senso di responsabilità.</p> <p>COMPETENZA 4 - <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</u> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute; assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - . Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>1a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>2a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</p>	<p>Sa utilizzare schemi motori di base.</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in maniera essenziale</p> <p>Utilizza in modo semplice il linguaggio</p>	<p>Coordina schemi motori combinati fra loro sia in forma successiva che simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati fra loro sia in forma successiva che simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>Sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra loro sia in forma successiva che simultanea con padronanza (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>Sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e</p>

<p>competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>1b Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>1c Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>2c Saper utilizzare numerosi giochi</p>	<p>corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento se opportunamente guidato.</p> <p>Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport solo se sollecitato</i>.</p> <p>Utilizza giochi della tradizione popolare con applicazione di indicazioni e regole date.</p> <p>Partecipa a semplici forme di gioco organizzate.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione.</p>	<p>Non sempre utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</p> <p>Conosce e non sempre applica modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Utilizza giochi della tradizione popolare con applicazione di indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa a semplici forme di gioco organizzati in forma di gara</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p> <p>Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Utilizza numerosi giochi della tradizione popolare con applicazione di indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa a vari giochi organizzati in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole nella</p>	<p>successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in forma originale e creativa.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Utilizza numerosi giochi della tradizione popolare con la corretta applicazione di indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente a vari giochi organizzati</p>
---	--	---	---	---	---

	<p>derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4c Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>d) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>1d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2d Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con adeguata guida.</p> <p>Individua alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico se guidato.</p>	<p>collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione, sa accettare la sconfitta.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Individua alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in situazioni concrete.</p>	<p>competizione, sa accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Individua alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.</p>	<p>in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto.</p> <p>Assume con responsabilità e competenza comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

L'attività motoria, per essere funzionale e influire positivamente su tutte le dimensioni della personalità, sarà praticata in forma ludica, variata, polivalente, partecipata nel corso di interventi di opportuna durata e con differenziazioni significative. In tal senso avranno rilevanza tutte le attività polivalenti (percorsi, circuiti, ...), giochi a squadre con regole determinate dagli alunni o assunte dall'esterno e attività sportive significative (pre-
atletica: corse e salti; ginnastica: agilità, ritmo; orienteering). Saranno individuati opportuni momenti di verifica e valutazione attraverso l'osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, tenendo sempre presenti i punti di partenza, le differenti situazioni esperienziali, i diversi ritmi di sviluppo individuale.

ED. CIVICA CLASSE QUINTA

			AREA DI COMPETENZA: -COSTITUZIONE -SVILUPPO SOSTENIBILE -CITTADINANZA DIGITALE			
TRAGUAR DI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO
-Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	- La dignità della persona. - Identità e appartenenza.	<p>✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme.</p> <p>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <p>✓ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p>	-Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.	-Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.	-Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale.	-Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo.

<p>-Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p>	<p>-La Costituzione</p>	<p>✓ Conoscere alcuni articoli della nostra Costituzione. ✓ Riflettere sulla valenza sociale e civile della nostra Costituzione. ✓ Conoscere le principali Organizzazioni internazionali a sostegno della pace e della salvaguardia dei diritti umani. ✓ Conoscere le associazioni locali e distinguere le loro peculiarità.</p>				
<p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>-Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.</p>	<p>✓ Interiorizzare i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita, energia pulita, sviluppo ecosostenibile, ecc.).</p>	<p>-Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p>	<p>-Comprende in modo essenziale la necessità di rispettare il patrimonio ambientale in tutti i suoi aspetti; Individua, analizza ed ipotizza discretamente soluzioni ai problemi</p>	<p>-Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza soluzioni ai problemi ambientali.</p>	<p>- Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e Individua, analizza e ipotizza soluzioni per i</p>

<p>- Distingue i diversi device e li utilizza correttamente. Adotta comportamenti rispettosi nella rete e naviga in modo sicuro.</p>	<p>-Utilizzo consapevole del digitale come veicolo e oggetto di cultura.</p>	<p>✓ Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>-Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.</p>	<p>ambientali. - Sa usare discretamente gli strumenti digitali.</p>	<p>-Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza</p>	<p>problemi ambientali Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente. -Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile.</p>
--	--	--	--	--	--	---

MATEMATICA CLASSE QUINTA

				<p>COMPETENZA 1 - Padroneggia le tecniche operative e le applica per operare nella realtà</p> <p>COMPETENZA 2 - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</p> <p>COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento</p> <p>COMPETENZA 4 - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee</p>	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario 	<p><u>Numeri</u></p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri grandi, decimali con l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto con l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri grandi, decimali e relativi in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in semplici</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri grandi, decimali e relativi in modo corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri grandi, decimali e relativi in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale consapevolmente in modo corretto e</p>

<p>riduzione, ...).</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>e culture diverse dalla nostra.</p> <p><u>Spazio e figure-</u> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di: perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p>	<p>entità e trasformazioni geometriche con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce, denomina e riproduce le diverse entità geometriche e trasformazioni in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica, descrive, e riproduce le diverse entità e trasformazioni geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica, descrive e riproduce le diverse entità e trasformazioni geometriche correttamente, autonomamente e con padronanza.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o procedimenti.</p> <p>- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno</p>	<p>Calcola il perimetro di figure piane con materiale strutturato.</p> <p>Determina l'area di alcune figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge dati, tabelle e grafici solo se guidato.</p>	<p>Calcola il perimetro di figure piane sommando le misure dei lati.</p> <p>Determina l'area di semplici figure geometriche.</p> <p>Legge raccoglie e rappresenta dati;</p>	<p>Determina il perimetro di figure piane utilizzando le formule.</p> <p>Determina l'area delle figure geometriche applicando le formule in modo adeguato.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati; interpreta tabelle e grafici.</p>	<p>Determina il perimetro di figure piane utilizzando le formule in piena autonomia e con sicurezza.</p> <p>Determina l'area delle figure geometriche applicando le formule in modo autonomo e corretto.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati; interpreta tabelle e</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di</p>	<p>Comprende e risolve semplici problemi aritmetici e geometrici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Effettua misurazioni con l'ausilio dell'insegnante.</p> <p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un</p>	<p>legge e interpreta tabelle e grafici.</p> <p>Comprende e risolve semplici problemi aritmetici e geometrici.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.</p>	<p>Comprende e risolve problemi aritmetici e geometrici, anche con più operazioni.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>grafici e li sa costruire.</p> <p>Comprende e risolve problemi aritmetici e geometrici, anche con più operazioni in modo autonomo e corretto.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e corretto.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>evento solo se guidato.</p> <p>Usa i connettivi logici e i quantificatori con l'ausilio dell'insegnante.</p>	<p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un evento semplice e concreto.</p> <p>Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori in semplici contesti.</p>	<p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un evento in modo corretto.</p> <p>Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori.</p>	<p>Ipotizza la maggiore o minore probabilità di un evento in modo efficace, sicuro e autonomo.</p> <p>Usa correttamente i connettivi logici e i quantificatori in piena autonomia e con padronanza.</p>
--	---	---	--	--	---

METODOLOGIA

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano agli alunni l'opportunità di scoprire regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi, giungendo, infine, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

L'apprendimento della matematica sarà inteso, quindi, come costruzione attiva del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza porteranno alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e alla scoperta dei linguaggi più adatti per esprimerli e per comunicarli agli altri. Ogni tappa del percorso sarà presentata attraverso: mediatori attivi, iconici, analogici e simbolici. Meta particolare sarà quella di favorire “la formazione di un atteggiamento positivo verso la matematica, intesa come valido strumento di conoscenza e di interpretazione critica della realtà, sia come affascinante attività del pensiero umano”.

SCIENZE CLASSE QUINTA

				COMPETENZA 1 – Individua le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali COMPETENZA 2 – Esplora i fenomeni con approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti COMPETENZA 3 – Riconosce la struttura e il funzionamento del proprio corpo	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra 	<p style="text-align: center;">Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di 	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali solo se guidato.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni senza ordine cronologico e solo se guidato.</p>	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni in modo essenziale.</p>	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo completo.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni in modo autonomo.</p>	<p>Osserva/individua/classifica e descrive qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni in modo accurato, autonomo e pertinente in contesti diversi.</p>

<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi 	<p>volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una 	<p>-</p> <p>Compie esperienze dirette utilizzando le procedure dell'indagine scientifica con l'ausilio</p>	<p>Compie esperienze dirette utilizzando le procedure dell'indagine</p>	<p>Compie esperienze dirette utilizzando le procedure dell'indagine scientifica e verifica ipotesi formulate in</p>	<p>Organizza percorsi esplorativi o sperimentali in modo autonomo e</p>
---	---	--	---	---	---

	<p>punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Riconosce semplici regole di igiene, corretta alimentazione e salute con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Individua alcune regole di igiene, corretta alimentazione e salute.</p>	<p>Conosce regole di igiene, corretta alimentazione e salute applicandole correttamente in contesti concreti.</p>	<p>Conosce regole di igiene, corretta alimentazione e salute applicandole in modo efficace e consapevole e in diversi contesti .</p>
--	---	--	--	---	--

METODOLOGIA

L'obiettivo fondamentale dell'insegnamento delle scienze è l'acquisizione da parte degli alunni di una metodologia di lavoro di tipo scientifico. Questo vuol dire fare in modo che si pongono verso la realtà con un atteggiamento curioso e critico, così da leggere i risultati dell'esperienza non come verità oggettive (assolute), ma come elementi osservati in un contesto e determinati dalle variabili che sono intervenute.

Le esperienze che si proporranno saranno incentrate su attività concrete. Dalle esperienze dirette nasceranno procedimenti di ricerca sui libri o utilizzando strumenti diversi (colloqui con esperti, Internet, e così via), in modo da ampliare le conoscenze acquisite dalle osservazioni.

Le attività proposte, inoltre, saranno integrate in un percorso interdisciplinare.

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

				<p>COMPETENZA 1 - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>COMPETENZA 2 - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>COMPETENZA 3 – Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale definita.</p>	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni 	<p style="text-align: center;"><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali 	<p>Ricava informazioni da istruzioni con il supporto di un mediatore.</p> <p>Riconosce macchine/artefatti e</p>	<p>Ricava informazioni essenziali da semplici istruzioni.</p> <p>Individua le</p>	<p>Ricava informazioni utili da istruzioni.</p> <p>Individua correttamente le funzioni di un</p>	<p>Ricava informazioni utili da istruzioni arricchendole di ulteriori notizie.</p> <p>Individua e descrive con linguaggio appropriato le funzioni</p>

<p>utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli 	<p>intuisce le funzioni.</p> <p>Effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con l'ausilio dell'insegnante</p> <p>Riconosce la funzione principale di una applicazione informatica.</p>	<p>principali funzioni di un artefatto o di una macchina.</p> <p>Effettua alcune prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Riconosce ed utilizza alcune funzioni di una applicazione informatica.</p>	<p>artefatto o di una macchina.</p> <p>Effettua correttamente prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo adeguato le funzioni di una applicazione informatica.</p>	<p>di un artefatto o di una macchina.</p> <p>Effettua in modo autonomo e consapevole prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo autonomo e produttivo le funzioni di una applicazione informatica.</p>
---	--	---	---	---	---

	<p>strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Utilizza la strumentazione tecnologica per reperire notizie e informazioni con il supporto di un mediatore.</p> <p>Riconosce semplici oggetti con il supporto di un mediatore.</p> <p>Compone e scompone semplici oggetti, solo se guidato.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico solo dietro sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la strumentazione tecnologica per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Compone e scompone semplici oggetti.</p> <p>Esegue semplici interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico.</p>	<p>Utilizza la strumentazione tecnologica in modo corretto per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Compone e scompone in modo adeguato semplici oggetti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico in modo adeguato.</p>	<p>Utilizza la strumentazione tecnologica in modo corretto ed autonomo per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Compone e scompone in piena autonomia ed in modo funzionale semplici oggetti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e riparazione sul corredo scolastico correttamente e autonomamente.</p>
--	---	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Il piano di lavoro mirerà a consolidare negli alunni una progressiva presa di coscienza del mondo tecnologico che essi già utilizzano come fruitori passivi, appropriandosi di strumenti, linguaggi tecnici, ecc. Attraverso l'analisi diretta di materiali, gli alunni verranno guidati a classificare in base a parametri (sensazioni tattili, visive...) oggetti che appartengono al loro campo esperienziale, a confrontare oggetti di materiali diversi, a individuarne le proprietà, a costruirne uno di uso comune con materiale di facile consumo, dopo aver sintetizzato in sequenze la realizzazione dello stesso.

La tecnologia, inoltre, esplorerà le potenzialità dell'informatica (in senso lato) come strumento culturale trasversale ed interdisciplinare. In tutte le attività si stimolerà l'atteggiamento problematico e la ricerca da parte degli alunni.

