



ISTITUTO COMPRENSIVO ARISTIDE GABELLI

Via Lucca, s.n. · 70127 Bari-S. Spirito · Tel. 080 5336129

email baic84200t@istruzione.it · pec baic84200t@pec.istruzione.it

www.comprendivogabellibari.edu.it

Codice Meccanografico BAIC84200T · Codice Fiscale 93421150728

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI INTERCLASSE

CLASSI SECONDE

Anno scolastico 2020/2021

ITALIANO

TRAGUAR DI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della CLASSE SECONDA	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p><u>ASCOLTO e PARLATO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; comprendere un testo ascoltato individuandone gli elementi essenziali; ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><u>LETTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione; leggere testi di diverso genere cogliendone l'argomento e le informazioni. e comprenderne il significato globale. <p><u>SCRITTURA :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> acquisire le capacità , percettive e motorie necessarie all'organizzazione della scrittura; scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche note; produrre frasi semplici, legate a scopi concreti e connesse a situazioni quotidiane, narrare in modo chiaro il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico degli eventi.. <p><u>ACQUISIZIONE ed Espansione del LESSICO ricettivo e PRODUTTIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere il significato di parole non note in base al contesto e alla conoscenza intuitiva; ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usandolo in maniera appropriata. <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. 			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>1.Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>-Cogliere le informazioni essenziali nei discorsi altrui.</p> <p>-Comprendere semplici consegne.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p>	<p>- Durante i dialoghi , le conversazioni e le discussioni interviene solo se sollecitato.</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso solo se guidato.</p> <p>-Se sollecitato, racconta e</p>	<p>- Durante i dialoghi , le conversazioni e le discussioni interviene non sempre rispettando il proprio turno e in modo pertinente.</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso in modo essenziale.</p>	<p>- Durante i dialoghi , le conversazioni e le discussioni interviene in modo pertinente, rispettando spesso il proprio turno.</p> <p>-Comprende e l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</p> <p>-Racconta e ricostruisce</p>	<p>-Durante i dialoghi, le conversazioni e le discussioni interviene in maniera pertinente e con ricchezza di informazioni e lessicale rispettando il proprio turno.</p> <p>-Comprende pienamente l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</p> <p>-Racconta e ricostruisce</p>

<p>formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><u>Letture</u></p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo</p>	<p>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><u>Letture</u></p> <p>7. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il</p>	<p>-Riferire esperienze personali rispettando l’ordine cronologico.</p> <p><u>Letture</u></p> <p>-Leggere testi di vario tipo ad alta voce e silenziosamente.</p> <p>-Utilizzare le informazioni della titolazione e delle immagini per dedurre il contenuto di un testo.</p> <p>-Comprendere le informazioni principali in semplici testi letti.</p>	<p>ricostruisce esperienze personali e/o scolastiche non sempre rispettando l’ordine temporale.</p> <p>-Legge autonomamente semplici parole.</p> <p>-Solo se guidato, coglie il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Legge, cogliendo le informazioni essenziali, solo se guidato.</p>	<p>-Racconta e ricostruisce esperienze personali e scolastiche non rispettando sempre l’ordine temporale.</p> <p>-Legge sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</p> <p>-Coglie, spesso, il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Legge cogliendo, quasi sempre, le informazioni</p>	<p>esperienze personali e scolastiche rispettando l’ordine temporale.</p> <p>-Legge in modo corretto sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa, curandone l’espressione.</p> <p>Prevede correttamente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Legge cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le</p>	<p>esperienze personali e scolastiche rispettando sempre l’ordine temporale e con ricchezza lessicale e di informazioni.</p> <p>-Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa, curandone l’espressione.</p> <p>-Prevede con sicurezza il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Legge testi cogliendo sempre l’argomento di cui si parla e individuando tutte le</p>
---	---	--	---	---	---	--

<p>studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi semplici giudizi personali.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia,</p>	<p>titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>9. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>10. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>11. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>12. Leggere semplici testi di</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'organizzazione della scrittura nello</p>	<p>-Scrivere in modo frammentario parole e semplici frasi sotto dettatura se guidato.</p>	<p>essenziali.</p> <p>-Scrive in modo non sempre ortograficamente corretto</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>-Scrive parole e frasi; produce semplici e brevi testi narrativi, con</p>	<p>informazioni.</p> <p>-Scrive con sicurezza frasi; produce autonomamente brevi testi narrativi.</p>
--	---	---	---	--	--	---

<p>chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e</p>	<p>divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>13. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>14. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>15. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico/ e/o familiare).</p> <p>16. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</u></p>	<p>spazio grafico.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi.</p> <p>-Scrivere autonomamente semplici descrizioni e brevi testi narrativi.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>-Conoscere e usare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole nuove.</p>	<p>-Comprende il significato di alcune parole non note, solo con supporto dell'insegnante.</p> <p>-Non sempre usa in maniera corretta le parole apprese, anche se guidato.</p>	<p>parole e frasi.</p> <p>-Comprende il significato di alcune parole non note.</p> <p>-A volte, usa in maniera corretta, le parole apprese.</p>	<p>l'ausilio di uno schema.</p> <p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>-Comprende appieno il significato di parole non note, in brevi testi.</p> <p>-Usa sempre in modo corretto e appropriato le parole apprese.</p>
--	--	--	--	---	---	---

<p>utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. E' consapevole che</p>	<p><u>produttivo</u></p> <p>17. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole</p> <p>18. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>19. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>20. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>21. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto).</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>-Conoscere e utilizzare i digrammi, i trigrammi e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Conoscere gli elementi morfologici presentati.</p>	<p>-Presta attenzione, solo se guidato, alla correttezza ortografica delle parole apprese.</p> <p>-Conosce e usa gli elementi morfo-sintattici, solo se guidato.</p>	<p>-Non sempre presta attenzione alla correttezza ortografica delle parole apprese riproducendole talvolta, nella forma scritta, in maniera distorta.</p> <p>-Conosce e usa alcuni elementi morfo-sintattici</p>	<p>- Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>- Conosce gli elementi morfo-sintattici e li usa correttamente.</p>	<p>-Applica correttamente E consapevolmente, le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>- Conosce, riflette consapevolmente sugli elementi morfo-sintattici.</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>nelle comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>22. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>23. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--

INGLESE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. <p>PARLATO (produzione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> impostare scambi verbali per salutare e congedarsi; presentarsi comunicando la propria identità e informarsi su quella altrui. <p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere parole ed espressioni semplici e familiari abbinandole a immagini per descriverle. <p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> riprodurre semplici parole di uso quotidiano; riprodurre un semplice messaggio augurale. 			
<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate in scambi</p>	<p><u>Listening</u> <i>(comprensione orale)</i></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>Speaking</u> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p><u>Listening</u> <i>(comprensione orale)</i></p> <p>-Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete.</p> <p>-Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini.</p> <p><u>Speaking</u> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <p>-Riprodurre e</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>-Comprende ,con l'ausilio di immagini e /o l'uso della gestualità semplici consegne.</p> <p>-Comprende , solo guidato, il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>- Comprende ed esegue semplici consegne.</p> <p>-Comprende, con qualche difficoltà, il senso generale di canzoncine, filastrocche e semplici storie.</p> <p>- Riproduce</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>- Comprende ed esegue consegne.</p> <p>-Comprende il senso generale di brevi canzoncine, filastrocche e semplici storie.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>- Comprende ed esegue in modo sicuro consegne.</p> <p>-Comprende in modo sicuro il senso generale di canzoncine e filastrocche e storie.</p> <p>-Produce frasi e</p>

<p>di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Reading (comprensione scritta)</u></p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi.</p> <p>-Riprodurre canti e filastrocche, rispettando ritmo e intonazione della lingua inglese.</p> <p><u>Reading (comprensione scritta)</u></p> <p>-Leggere e comprendere parole, frasi, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>-Scrivere parole, frasi, brevi messaggi.</p>	<p>-Se guidato, riproduce frasi di uso comune, principalmente su imitazione .</p> <p>-Riconosce, con difficoltà, alcune parole ed espressioni semplici e familiari e le abbina alle immagini.</p> <p>-Riproduce semplici parole e frasi.</p> <p>-Riproduce, se</p>	<p>semplici frasi di uso comune, principalmente su imitazione e interagisce in alcuni scambi verbali.</p> <p>-Riconosce alcune parole ed espressioni semplici e familiari e le abbina alle immagini.</p> <p>-Riproduce alcune semplici parole di uso quotidiano e inerenti gli ambiti lessicali appresi eseguendo un modello dato.</p> <p>-Riproduce parti di messaggi augurali.</p>	<p>-Produce frasi e interagisce oralmente nelle conversazioni utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.</p> <p>-Riconosce parole ed espressioni semplici e familiari e le abbina alle immagini.</p> <p>-Riproduce semplici parole di uso quotidiano e inerenti gli ambiti lessicali appresi.</p>	<p>interagisce, oralmente, correttamente e in modo attivo nelle conversazioni.</p> <p>-Riconosce in modo sicuro parole ed espressioni semplici e familiari e le abbina correttamente alle immagini.</p> <p>-Riproduce correttamente parole e frasi di uso quotidiano e inerenti gli ambiti lessicali appresi.</p> <p>- Riproduce correttamente messaggi augurali.</p>
---	--	---	--	--	--	---

			guidato, alcuni messaggi augurali		-Riproduce un semplice messaggio augurale.	
--	--	--	--------------------------------------	--	---	--

<p>TRAGUAR DI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della <i>CLASSE TERZA</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della <i>CLASSE SECONDA</i></p>		<p style="text-align: right;">COMPETENZE</p> <p><u>USO DELLE FONTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce e utilizzarle per riflettere su trasformazioni e cambiamenti. <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare fatti e fenomeni secondo criteri di successione e di contemporaneità e ciclicità utilizzando gli indicatori temporali e la linea del tempo. • Padroneggiare la logica della causalità. • Misurare il tempo con strumenti di vario tipo. <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire conoscenze apprese mediante disegni e semplici didascalie. • Riferire in modo semplice esperienze personali e le conoscenze acquisite.
------------------------------	--	--	--	---

STORIA

			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>5. Comprendere la</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>-Riconoscere il valore della fonte come strumento di ricostruzione del passato.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>-Riconoscere ed usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese.</p> <p>-Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni</p> <p>-Cogliere i cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Identificare il rapporto di causalità tra due o</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>Riconosce le fonti con guida.</p> <p>Riconosce semplici situazioni di causalità, successione e contemporaneità, cicli temporali in azioni ed esperienze, se guidato.</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>Riconosce le fonti.</p> <p>Riconosce semplici situazioni di causalità successione e contemporaneità, cicli temporali in azioni ed esperienze .</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce e coglie relazioni di causalità, successione e contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in azioni ed esperienze.</p> <p>Usa gli strumenti convenzionali per la</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in modo esauriente.</p> <p>Riconosce, coglie e utilizza relazioni di causalità, successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in azioni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Usa in modo corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Rappresenta esperienze fatte, attività e conoscenze attraverso schemi temporali in modo</p>

<p>informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>più eventi.</p> <p>-Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>-Effettuare operazioni di misurazione del tempo adoperando sistemi di misurazione convenzionale e non.</p> <p>-Rappresenta esperienze fatte, attività e conoscenze attraverso schemi temporali.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>-Rappresentare graficamente e con</p>	<p>Comprende la funzione e usa alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, se guidato.</p> <p>Rappresenta esperienze fatte, attività e conoscenze attraverso semplici schemi temporali solo se guidato.</p> <p>Rappresenta conoscenze apprese mediante disegni, se</p>	<p>Comprende la funzione e usa alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Rappresenta esperienze fatte, attività e conoscenze attraverso semplici schemi temporali in modo semplice.</p> <p>Rappresenta conoscenze apprese mediante disegni.</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Rappresenta esperienze fatte, attività e conoscenze attraverso schemi temporali.</p> <p>Rappresenta in modo corretto conoscenze apprese mediante disegni e semplici didascalie.</p> <p>Riferire in modo corretto semplici vissuti e conoscenze</p>	<p>completo.</p> <p>Rappresenta in modo esauriente conoscenze apprese mediante disegni e semplici didascalie.</p> <p>Riferire in modo esauriente semplici vissuti e conoscenze.</p>
--	---	---	---	---	---	---

<p>di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>brevi didascalie la sequenza temporale di esperienze vissute e degli eventi narrati.</p> <p>-Riferire in modo semplice vissuti e conoscenze.</p>	<p>guidato.</p> <p>Riferire semplici vissuti e conoscenze, se guidato.</p>	<p>Riferire semplici vissuti e conoscenze</p>		
--	--	---	--	---	--	--

<p>TRAGUAR DI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della <i>CLASSE TERZA</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della <i>CLASSE SECONDA</i></p>		<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p><u>ORIENTAMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici • Muoversi e posizionarsi nello spazio in relazione a determinati punti di riferimento. <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. <p><u>PAESAGGIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteri distintivi e trasformazioni dei diversi paesaggi <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.
------------------------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA

			LIVELLO BASE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p><u>Orientamento</u> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconoscere la propria posizione e quella di oggetti e persone. -Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti e le posizioni osservate. -Eseguire percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> -Rappresentare oggetti e persone da diversi punti di vista . -Rappresentare graficamente percorsi, mappe e collocare nel reticolo utilizzando rispettivamente simbologie e coordinate.</p>	<p><u>L'alunno:</u> -Si muove nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici, se guidato.</p> <p>-Riconosce la propria posizione e quella di oggetti e persone se guidato.</p> <p>-Descrive verbalmente e graficamente gli spostamenti e le posizioni osservate, se guidato.</p> <p>-Esegue percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date, se guidate.</p> <p>-Rappresenta oggetti e persone da diversi punti di vista se guidato.</p> <p>-Rappresentare graficamente percorsi, mappe e collocare nel reticolo utilizzando rispettivamente simbologie e coordinate, se guidato.</p>	<p><u>L'alunno:</u> -Si muove nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Riconosce la propria posizione e quella di oggetti e persone in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Descrive verbalmente e graficamente gli spostamenti e le posizioni osservate in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Esegue percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Rappresenta oggetti e persone da diversi punti di vista in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Rappresentare graficamente percorsi, mappe e collocare nel reticolo utilizzando rispettivamente simbologie e coordinate, in modo quasi sempre corretto.</p>	<p><u>L'alunno:</u> -Si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.</p> <p>-Riconosce la propria posizione e quella di oggetti e persone in modo corretto.</p> <p>-Descrive verbalmente e graficamente gli spostamenti e le posizioni osservate in modo corretto.</p> <p>- Esegue percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date in modo corretto.</p> <p>-Rappresenta oggetti e persone da diversi punti di vista in modo corretto.</p> <p>-Rappresentare graficamente percorsi, mappe e collocare nel reticolo utilizzando rispettivamente simbologie e coordinate, in modo corretto.</p>	<p><u>L'alunno:</u> -Si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Riconosce la propria posizione e quella di oggetti e persone in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Descrive verbalmente e graficamente gli spostamenti e le posizioni osservate in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Esegue percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Rappresenta oggetti e persone da diversi punti di vista in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Rappresentare graficamente percorsi, mappe e collocare nel reticolo utilizzando rispettivamente simbologie e coordinate, in modo immediato, autonomo e</p>

<p>- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio</p>	<p>3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>4 Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>5. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>6. Comprendere che il territorio è uno spazio</p>	<p>-Riprodurre graficamente spazi vissuti usando una simbologia non convenzionale.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>-Classificare e confrontare gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti</p> <p>-Discriminare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e coglierne i cambiamenti.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>-Riproduce graficamente spazi vissuti usando una simbologia non convenzionale, se guidato.</p> <p>-Classifica e confronta gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti se guidato.</p> <p>-Discrimina gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e coglierne i cambiamenti se guidato.</p> <p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, se guidato.</p>	<p>-Riproduce graficamente spazi vissuti usando una simbologia non convenzionale in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Classifica e confronta gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti in modo quasi sempre corretto</p> <p>-Discrimina gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e coglierne i cambiamenti in modo quasi sempre corretto.</p> <p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>-Riproduce graficamente spazi vissuti usando una simbologia non convenzionale in modo corretto</p> <p>-Classifica e confronta gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti in modo corretto</p> <p>-Discrimina gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e coglierne i cambiamenti in modo corretto.</p> <p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo corretto</p>	<p>corretto.</p> <p>-Riproduce graficamente spazi vissuti usando una simbologia non convenzionale in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Classifica e confronta gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti in modo immediato, autonomo e corretto</p> <p>-Discrimina gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e coglierne i cambiamenti in modo immediato, autonomo e corretto.</p> <p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo immediato, autonomo e corretto.</p>
--	---	---	--	---	---	--

<p>geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			-Prendere coscienza della propria identità; -Prendere coscienza dell'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole; -Rispettare l'ambiente;			
1. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di identità personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore di unicità della propria persona come corpo, pensieri, idee. - Rappresentarsi graficamente. - Parlare di sé: esprimere riflessioni sulla base di esperienze personali. - La scoperta degli altri: somiglianze e differenze. - Riconoscere le emozioni come manifestazione della propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della propria persona come corpo, se guidato. - Si rappresenta parzialmente, se guidato. - Parla di sé: esprimendo in modo essenziale esperienze personali, se guidato. - Riconosce negli altri alcune somiglianze e differenze, se guidato. - Riconosce alcune emozioni come manifestazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della propria persona come corpo. - Si rappresenta parzialmente. - Parla di sé: esprimendo in modo essenziale esperienze personali. - Riconosce negli altri alcune somiglianze e differenze. - Riconosce alcune emozioni come manifestazione della propria interiorità 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee. - Si rappresenta. - Parla di sé: esprime riflessioni sulla base di esperienze personali. - Riconosce negli altri somiglianze e differenze. - Riconosce le emozioni come manifestazione della 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende pienamente il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee. - Si rappresenta in maniera completa e precisa. - Parla di sé: esprime riflessioni sulla base di esperienze personali, in modo completo. - Riconosce pienamente negli altri somiglianze e differenze. - Riconosce pienamente le emozioni come

		interiorità	della propria interiorità, se guidato		propria interiorità	manifestazione della propria interiorità
		- Acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza	- Acquisisce in parte la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza, se guidato.	- Acquisisce in parte la consapevolezza dei propri punti di debolezza.	- Acquisisce la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza	- Acquisisce la piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza
		- Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità;	- Riconosce sé stesso come parte di una comunità;	- Riconosce in parte l'appartenenza ad una comunità;	- Riconosce sé stesso come parte di una comunità;	- Riconosce pienamente sé stesso come parte di una comunità;
	- Avviare al concetto di comunità e di rete sociale.	- Individuare il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua in parte il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua pienamente il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;
		- Rispettare i diversi punti di vista;	- Rispetta i diversi punti di vista;	- Rispetta in parte i diversi punti di vista;	- Rispetta i diversi punti di vista;	- Rispetta pienamente i diversi punti di vista;
		- Conoscere e accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita quotidiana;	- Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita quotidiana;	- Conosce e accetta in parte semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita quotidiana;	- Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita quotidiana;	- Conosce e accetta pienamente semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'adulto come punto di riferimento; - Conoscere i principali diritti dei bambini; - Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura; - Riconoscere i cibi sani necessari per il proprio benessere; - Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali; - Conoscere i regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi e dei diversi ambienti scolastici; - Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza, anche nei casi di emergenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'adulto come punto di riferimento; - Conosce alcuni dei diritti dei bambini - Rispetta se sollecitato: l'ambiente. - Il proprio benessere - L'igiene personale - Il regolamento scolastico - Il rispetto della sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in parte l'adulto come punto di riferimento; - -Conosce alcuni dei diritti dei bambini - Rispetta in parte: l'ambiente. - Il proprio benessere - L'igiene personale - Il regolamento scolastico - Il rispetto della sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'adulto come punto di riferimento; - Conosce alcuni dei diritti dei bambini - Rispetta: l'ambiente. - Il proprio benessere - L'igiene personale - Il regolamento scolastico - Il rispetto della sicurezza propria e altrui. 	<p>quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'adulto come punto di riferimento; - Conosce i principali diritti dei bambini: - Rispetta pienamente e autonomamente l'ambiente. - Il proprio benessere - L'igiene personale - Il regolamento scolastico - Il rispetto della sicurezza propria e altrui.
--	---	---	--	--	---	---

ARTE IMMAGINE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della <i>CLASSE TERZA</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TO al termine della <i>CLASSE SECONDA</i>	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche adeguate e materiali plastici e bidimensionali. <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali. Discriminare e denominare forme e colori. <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale (come la figura umana nelle sue parti), in rappresentazioni figurative o nell'ambiente circostante, utilizzando i dati sensoriali. Individuare e denominare le parti del corpo. 			
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi,</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>-Utilizzare forme, materiali e colori per produrre semplici elaborati bidimensionali. -Illustrare storie con disegni.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>- Si esprime , con l'ausilio di un modello, in rappresentazioni grafiche.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>- si esprime attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>-Si esprime attraverso semplici rappresentazioni grafiche utilizzando creativamente alcuni degli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Si esprime attraverso rappresentazioni grafiche utilizzando creativamente gli elementi del linguaggio visivo.</p>

<p>pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><u><i>Osservare e leggere le immagini</i></u></p> <p>2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p>	<p>prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><u><i>Osservare e leggere le immagini</i></u></p> <p>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>7. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze</p>	<p><u><i>Osservare e leggere le immagini</i></u></p> <p>-Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali.</p> <p>-Comprendere in messaggi iconici statici e dinamici, gli elementi essenziali.</p>	<p>-Legge , con guida, alcune immagini.</p> <p>-Riconosce, con difficoltà, in un testo iconico-visivo gli elementi statici e dinamici del linguaggio visivo.</p> <p>-Riconosce, con guida, nel proprio territorio, i beni artistici e culturali.</p>	<p>-Legge in maniera poco consapevole alcuni tipi di immagini .</p> <p>-Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi statici e dinamici del linguaggio visivo.</p>	<p>-Legge con consapevolezza alcuni tipi di immagini proposti.</p> <p>-Riconosce in modo corretto, in un testo iconico-visivo gli elementi statici e dinamici del linguaggio visivo.</p> <p>-Riconosce e apprezza nel proprio territorio, i beni artistici e culturali.</p>	<p>-Legge con consapevolezza le immagini proposte apportando sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Riconosce correttamente e con dovizie di particolari, in un testo iconico-visivo gli elementi statici e dinamici del linguaggio visivo.</p>
---	---	---	--	--	---	--

<p><u><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></u></p> <p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria..</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><u><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></u></p> <p>8. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>9. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>10. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><u><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></u></p> <p>-Riconoscere alcuni beni artistici e culturali del territorio.</p>		<p>-Riconosce, nel proprio territorio, alcuni tra i beni artistici e culturali.</p>		<p>-Riconosce e apprezza nel proprio territorio, mostrando interesse e coinvolgimento, i beni artistici e culturali.</p>
---	--	--	--	---	--	--

TRAGUAR DI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della <i>CLASSE QUINTA</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della <i>CLASSE SECONDA</i>		<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo, semplici strumenti musicali per riprodurre suoni, rumori e silenzi. • Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione. • Modulare la voce in base alle caratteristiche del suono. • Rappresentare in forma analogica semplici ritmi. • Controllare la sincronia tra movimenti, parole e canto.
-----------------------	--	---	--	--

MUSICA

			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di</p>	<p>-Sperimentare l'uso della voce del corpo e di semplici strumenti musicali per riprodurre suoni rumori e silenzi.</p> <p>-Usare la voce per sviluppare il senso musicale e artistico ricercando la componente ritmica, espressiva e la sincronia tra movimenti parole e canto.</p> <p>-Riprodurre in forma analogica semplici ritmi</p>	<p><u>L'alunno:</u> Sperimenta l'uso della voce del corpo e di semplici strumenti musicali per riprodurre suoni rumori e silenzi, se guidato.</p> <p>-Usa la voce per sviluppare il senso musicale e artistico ricercando la componente ritmica, espressiva e la sincronia tra movimenti parole e canto se guidato.</p> <p>-Riproduce in forma analogica semplici ritmi se guidato.</p>	<p><u>L'alunno:</u> Sperimenta l'uso della voce del corpo e di semplici strumenti musicali per riprodurre suoni rumori e silenzi in modo quasi corretto.</p> <p>-Usa la voce per sviluppare il senso musicale e artistico ricercando la componente ritmica, espressiva e la sincronia tra movimenti parole e canto in modo quasi corretto.</p> <p>-Riproduce in forma analogica semplici ritmi in modo quasi corretto.</p>	<p><u>L'alunno:</u> Sperimenta l'uso della voce del corpo e di semplici strumenti musicali per riprodurre suoni rumori e silenzi in modo corretto.</p> <p>-Usa la voce per sviluppare il senso musicale e artistico ricercando la componente ritmica, espressiva e la sincronia tra movimenti parole e canto in modo corretto.</p> <p>-Riproduce in forma analogica semplici ritmi in modo corretto.</p>	<p><u>L'alunno:</u> Sperimenta l'uso della voce del corpo e di semplici strumenti musicali per riprodurre suoni rumori e silenzi in modo autonomo immediato e corretto.</p> <p>-Usa la voce per sviluppare il senso musicale e artistico ricercando la componente ritmica, espressiva e la sincronia tra movimenti parole e canto in modo autonomo immediato e corretto.</p> <p>-Riproduce in forma analogica semplici ritmi in modo autonomo immediato e corretto.</p>

<p>informatica.</p> <p>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>					
--	---	--	--	--	--	--

ED FISICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	<u>COMPETENZE</u>			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo. • Muoversi armonicamente nello spazio padroneggiando semplici schemi motori di base. <p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi . <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività. 			
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo</u></p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-Percepire il corpo nella sua globalità e nelle potenzialità delle sue varie parti. -Sapersi collocare nello spazio in riferimento ai concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra. -Percepire le scansioni temporali: prima, dopo, lento, veloce.</p>	<p>-L'alunno , se guidato, conosce le parti del corpo e esegue semplici esercizi per lo sviluppo di schemi motori.</p>	<p>-L'alunno conosce parzialmente le parti del corpo e sa eseguire semplici esercizi per lo sviluppo di schemi motori.</p>	<p>-L'alunno conosce le parti del corpo e sa eseguire con sicurezza esercizi per lo sviluppo di schemi motori .</p>	<p>-L'alunno conosce le parti del corpo e sa eseguire esercizi complessi per lo sviluppo di schemi motori .</p>

<p><u><i>come modalità comunicativo espressiva</i></u> -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u> -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e</p>	<p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></u> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p>	<p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></u></p> <p>-Muoversi per comunicare, esprimere e rappresentare figure, situazioni, stati d'animo.</p> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u> -Comprendere il comando. -Saper rispettare il proprio turno. -Collaborare nei giochi in coppia o in gruppo. -Saper rispettare le regole nel gioco. -Muoversi adeguatamente al tipo di gioco.</p>	<p>-L'alunno prova a raccontare esperienze utilizzando il linguaggio corporeo.</p> <p>-L'alunno sporadicamente partecipa al gioco rispettando le indicazioni e regole.</p>	<p>-L'alunno sa raccontare esperienze con il linguaggio del corpo.</p> <p>-L'alunno quasi sempre partecipa al gioco rispettando le indicazioni e regole.</p>	<p>-L'alunno sa raccontare esperienze e storie con il linguaggio del corpo.</p> <p>-L'alunno partecipa al gioco rispettando adeguatamente indicazioni e regole.</p>	<p>-L'alunno sa raccontare e comunicare esperienze e storie con il linguaggio del corpo.</p> <p>-L'alunno partecipa al gioco rispettando pienamente indicazioni e regole.</p>
---	--	--	--	--	---	---

<p>l'importanza di rispettarle. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e /trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> -Comportarsi e muoversi negli ambienti scolastici rispettando lo spazio altrui. -Muoversi in sicurezza nei vari ambienti scolastici, assumendo comportamenti responsabili per salvaguardare la propria e altrui incolumità.</p>	<p>-L'alunno sporadicamente presta attenzione alla propria sicurezza e allo spazio a disposizione nell'esecuzione di esercizi.</p>	<p>-L'alunno quasi sempre presta attenzione alla propria sicurezza e allo spazio a disposizione nell'esecuzione di esercizi.</p>	<p>-L'alunno presta attenzione alla propria sicurezza e allo spazio a disposizione nell'esecuzione di esercizi.</p>	<p>-L'alunno presta in maniera consapevole, attenzione alla propria sicurezza e allo spazio a disposizione nell'esecuzione di esercizi.</p>
---	---	---	--	--	---	---

MATEMATICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare rappresentazioni numeriche di carattere grafico e grafico-simbolico. Acquisire e utilizzare alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. Leggere e considerare la coerenza di semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico. Risolve facili problemi avvalendosi anche di rappresentazioni grafiche, rappresenta la soluzione con segni matematici e inizia a confrontare la propria soluzione con altri possibili. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere forme del piano e dello spazio, ne rappresenta alcune e inizia a confrontarle. Denominare figure in base a caratteristiche geometriche. <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare rappresentazioni di dati in tabelle o grafici, con riferimento a situazioni di vita quotidiana per ricavare informazioni numeriche. Riconoscere i criteri di classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche. Eseguire semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali. 			
<p><u>Numeri</u></p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri, sia in cifre che in lettere, entro il cento.</p> <p>-Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il</p>	<p>-L'alunno sa contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali solo con l'aiuto</p>	<p>-L'alunno sa contare, leggere, scrivere, rappresentar e, ordinare e operare con i numeri naturali in</p>	<p>-L'alunno sa contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p>	<p>-L'alunno sa contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>-L'alunno sa eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni applicando le</p>

<p>imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Rappresenta semplici</p>	<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p>	<p>cento.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>-Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione e applicarne alcune per le strategie del calcolo veloce.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con strumenti e metodi diversi.</p> <p>-Comprendere la funzione della divisione.</p> <p>-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi formulando e</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p>-L'alunno sa eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni applicando le procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>-L'alunno sa manipolare oggetti per rappresentare divisioni solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche ma non in autonomia.</p>	<p>situazioni semplici.</p> <p>-L'alunno sa eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni applicando le procedure di calcolo.</p> <p>-L'alunno sa manipolare oggetti per rappresentar e divisioni in modo abbastanza corretto.</p> <p>-L'alunno sa rappresentar e risolvere semplici situazioni problematiche con qualche incertezza.</p>	<p>-L'alunno sa eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni applicando le procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare le divisioni in modo autonomo e corretto.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con correttezza.</p>	<p>procedure di calcolo con correttezza e sicurezza.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare le divisioni con correttezza e sicurezza.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con sicurezza e flessibilità..</p> <p>-L'alunno sa classificare e mettere in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>-L'alunno sa raccogliere dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p> <p>-L'alunno sa effettuare misurazioni tramite strumenti convenzionali con sicurezza e correttezza.</p> <p>-L'alunno sa riconoscere, denominare e classificare le figure</p>
---	---	---	---	--	---	--

<p>relazioni e classifica oggetti e figure in base a più attributi. -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><u>Spazio e Figure</u> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante. -Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche. -Utilizza strumenti per</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura non convenzionali e convenzionali. <u>Spazio e Figure</u> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>giustificando ipotesi di soluzione.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Classificare e mettere in relazione.</p> <p>-Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p><u>Spazio e Figure</u> -Riconoscere,</p>	<p>-L'alunno classifica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-L'alunno con difficoltà stabilisce relazioni e rappresentazioni grafiche dei dati.</p> <p>-L'alunno sa utilizzare semplici strumenti di misurazione con difficoltà.</p> <p>-L'alunno sa riconoscere e denominare le figure geometriche piane.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare semplici linee e le principali</p>	<p>-L'alunno sa classificare e mettere in relazione in contesti semplici.</p> <p>-L'alunno sa raccogliere dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p> <p>-L'alunno sa utilizzare semplici strumenti di misurazione in modo abbastanza corretto.</p> <p>-L'alunno sa riconoscere e denominare le figure geometriche piane e solide in modo abbastanza corretto.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare linee e figure geometriche</p>	<p>-L'alunno sa classificare e mettere in relazione in modo corretto ed efficace.</p> <p>-L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.</p> <p>-L'alunno sa effettuare misurazioni utilizzando semplici strumenti di misurazione in modo autonomo e corretto.</p> <p>-L'alunno sa riconoscere, denominare e classificare le figure solide in base ad un attributo.</p> <p>-L'alunno sa rappresentare linee complesse e figure geometriche solide in</p>	<p>solide in base ad attributi diversi con sicurezza e correttezza.</p> <p>-L'alunno in maniera sicura e corretta rappresenta linee complesse e costruisce modelli di solidi su progetto.</p>
--	--	---	---	--	--	---

<p>il disegno geometrico (riga..) e i più comuni strumenti di misura (metro...).</p>	<p>-Individuare la simmetria assiale interna ed esterna. -Eeguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le indicazioni per eseguirlo.</p>	<p>denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. -Saper disegnare alcune figure geometriche.</p>	<p>figure geometriche piane con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>piane in modo abbastanza corretto.</p>	<p>maniera autonoma.</p>	
--	--	--	--	---	--------------------------	--

SCIENZE

TRAGUAR DI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO al termine della CLASSE SECONDA	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare alcuni fenomeni , descriverli e formulare domande su di essi. <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli esseri viventi e l'ambiente • Appropriarsi di semplici metodi di indagine scientifica. <p><u>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare le principali caratteristiche di esseri viventi . 			
<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>-L'alunno prova a descrivere alcuni fenomeni utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>-L'alunno sa descrivere semplici fenomeni utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>-L'alunno sa descrivere fenomeni utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>-L'alunno sa descrivere fenomeni in modo appropriato e dettagliato utilizzando un linguaggio specifico.</p>

<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet,</p>	<p>funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

<p>discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u> -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u> -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u> -Riconoscere e individuare costanti e variabili sperimentali relativi al fenomeno della semina. -Eeguire il controllo e la raccolta dati, la quantificazione e la descrizione della crescita di alcune piante a partire dal seme.</p>	<p>-L'alunno prova a realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>-L'alunno sa realizzare semplici esperimenti .</p>	<p>-L'alunno sa realizzare e descrivere esperimenti .</p>	<p>-L'alunno sa realizzare, descrivere e analizzare esperimenti utilizzando una terminologia appropriata.</p>
--	--	---	---	---	---	---

<p><u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u> -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u> -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo</p>	<p><u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u></p> <p>-Riconoscere le diversità dei viventi</p>	<p>-L'alunno sa identificare e descrivere gli esseri viventi solo se guidato.</p>	<p>-L'alunno sa identificare e descrivere, gli esseri viventi in modo essenziale.</p>	<p>-L'alunno sa identificare, descrivere e classificare gli esseri viventi in modo completo.</p>	<p>-L'alunno sa identificare, descrivere e classificare le caratteristiche degli esseri viventi con correttezza e sicurezza.</p>
---	---	---	---	---	--	--

	<p>di organismi animali e vegetali. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p>VEDERE E OSSERVARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti , descrivendone la funzione principale, la struttura, il funzionamento e criteri d'uso. Saper fornire ai compagni semplici istruzioni d'uso. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare semplici manufatti.(strumenti) <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare oggetti con diversi materiale e descrivere le varie fasi. 			
<p><u>Vedere e osservare</u></p> <p>-L'alunno riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la</p>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle</p>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <p>-Distinguere, descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla loro funzione.</p> <p>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>-Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune.</p>	<p>-L'alunno, se guidato, osserva e riconosce gli oggetti di uso comune.</p>	<p>-L'alunno osserva e riconosce gli oggetti di uso comune.</p>	<p>-L'alunno osserva, riconosce e descrive oggetti di uso comune in modo adeguato.</p>	<p>-L'alunno osserva , riconosce e descrive oggetti di uso comune in modo corretto e preciso.</p>

<p>funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informativa.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misura di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>-Costruire piccoli artefatti con diversi materiali.</p> <p>-Analizzare le fasi di costruzione di semplici oggetti.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>-Sperimentare e analizzare il processo di produzione di un alimento.</p> <p>-Realizzare oggetti con l'uso di cartoncini</p>	<p>-L'alunno prova a realizzare e decorare semplici oggetti.</p>	<p>-L'alunno realizza e decora semplici oggetti.</p>	<p>-L'alunno realizza e decora oggetti/strumenti.</p>	<p>-L'alunno progetta, realizza e decora oggetti/strumenti.</p>
---	---	---	--	--	---	---

<p><u><i>Intervenire e trasformare</i></u> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <u><i>Intervenire e trasformare</i></u> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>e descrivere le varie fasi.</p>				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

ED. CIVICA

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE SECONDA	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			-Prendere coscienza della propria identità; -Prendere coscienza dell'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole; -Rispettare l'ambiente;			
1. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di identità personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore di unicità della propria persona come corpo, pensieri, idee. - Rappresentarsi graficamente. - Parlare di sé: esprimere riflessioni sulla base di esperienze personali. - La scoperta degli altri: somiglianze e differenze. - Riconoscere le emozioni come manifestazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della propria persona come corpo, se guidato. - Si rappresenta parzialmente, se guidato. - Parla di sé: esprimendo in modo essenziale esperienze personali, se guidato. - Riconosce negli altri alcune somiglianze e differenze, se guidato. - Riconosce alcune emozioni come 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della propria persona come corpo. - Si rappresenta parzialmente. - Parla di sé: esprimendo in modo essenziale esperienze personali. - Riconosce negli altri alcune somiglianze e differenze. - Riconosce alcune emozioni come manifestazione della propria interiorità 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee. - Si rappresenta. - Parla di sé: esprime riflessioni sulla base di esperienze personali. - Riconosce negli altri somiglianze e differenze. - Riconosce le emozioni come 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende pienamente il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee. - Si rappresenta in maniera completa e precisa. - Parla di sé: esprime riflessioni sulla base di esperienze personali, in modo completo. - Riconosce pienamente negli altri somiglianze e differenze. - Riconosce pienamente le

		della propria interiorità	manifestazione della propria interiorità, se guidato		manifestazione della propria interiorità	emozioni come manifestazione della propria interiorità
		- Acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza	- Acquisisce in parte la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza, se guidato.	- Acquisisce in parte la consapevolezza dei propri punti di debolezza.	- Acquisisce la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza	- Acquisisce la piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di debolezza
		- Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità;	- Riconosce sé stesso come parte di una comunità;	- Riconosce in parte l'appartenenza ad una comunità;	- Riconosce sé stesso come parte di una comunità;	- Riconosce pienamente sé stesso come parte di una comunità;
	- Avviare al concetto di comunità e di rete sociale.	- Individuare il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua in parte il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;	- Individua pienamente il proprio ruolo all'interno di gruppi di pari;
		- Rispettare i diversi punti di vista;	- Rispetta i diversi punti di vista;	- Rispetta in parte i diversi punti di vista;	- Rispetta i diversi punti di vista;	- Rispetta pienamente i diversi punti di vista;
		- Conoscere e accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita quotidiana;	- Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella	- Conosce e accetta in parte semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita quotidiana;	- Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, nella vita	- Conosce e accetta pienamente semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti,

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'adulto come punto di riferimento; - Conoscere i principali diritti dei bambini; - Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura; - Riconoscere i cibi sani necessari per il proprio benessere; - Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali; - Conoscere i regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi e dei diversi ambienti scolastici; - Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza, anche nei casi di emergenza. 	<p>vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'adulto come punto di riferimento; - Conosce alcuni dei diritti dei bambini - Rispetta se sollecitato: l'ambiente. Il proprio benessere L'igiene personale Il regolamento scolastico Il rispetto della sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in parte l'adulto come punto di riferimento; - -Conosce alcuni dei diritti dei bambini - Rispetta in parte: l'ambiente. Il proprio benessere L'igiene personale Il regolamento scolastico Il rispetto della sicurezza propria e altrui. 	<p>quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'adulto come punto di riferimento; - Conosce alcuni dei diritti dei bambini - Rispetta: l'ambiente. Il proprio benessere L'igiene personale Il regolamento scolastico Il rispetto della sicurezza propria e altrui. 	<p>nella vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'adulto come punto di riferimento; - Conosce i principali diritti dei bambini: - Rispetta pienamente e autonomamente l'ambiente. Il proprio benessere L'igiene personale Il regolamento scolastico Il rispetto della sicurezza propria e altrui.
--	---	---	---	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--