



ISTITUTO COMPrensIVO ARISTIDE GABELLI

Via Lucca, s.n. · 70127 Bari-S. Spirito · Tel. 080 5336129

email baic84200t@istruzione.it · pec baic84200t@pec.istruzione.it

www.comprensivogabellibari.edu.it

Codice Meccanografico BAIC84200T · Codice Fiscale 93421150728

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI INTERCLASSE

CLASSI TERZE

Anno scolastico 2020/2021

ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<p>ASCOLTO E PARLATO: ascoltare e comprendere semplici istruzioni, consegne ed incarichi. Riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali. Interviene nelle conversazioni in modo adeguato.</p> <p>LETTURA: leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale e le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA: ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: comprendere il significato di parole non note e utilizza i termini appresi in modo appropriato.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: discriminare gli elementi fondanti della frase.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un 	<ul style="list-style-type: none"> - Si inserisce negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con linguaggio semplice. - Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie. - Comprende il senso globale di testi di tipo diverso. - Legge semplici testi di vario tipo e ne individua il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con linguaggio chiaro. - Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie in modo ordinato. - Comprende semplici testi di tipo diverso. - Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. - Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie e altrui in modo ordinato e organizzato utilizzando il lessico appreso. - Comprende testi di tipo diverso. - Legge con interesse testi di

<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. - Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti 	<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici frasi connesse con situazioni quotidiane. - Completa semplici testi. - Non sempre comprende il significato di parole non note. - Discrimina alcuni elementi fondanti della frase 	<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi chiari e connessi con situazioni quotidiane. - Rielabora semplici testi completandoli e trasformandoli. - Comprende il significato di parole non note e non sempre le utilizza in modo appropriato. - Discrimina gli elementi fondanti della frase. 	<p>vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, connessi con situazioni quotidiane. - Rielabora testi completandoli e trasformandoli. - Comprende il significato di parole non note e utilizza i termini appresi in modo appropriato. - Discrimina con padronanza gli elementi fondanti della frase.
---	--	---	---	---

<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative 	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare 			
--	--	--	--	--

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed 			
---	---	--	--	--

extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le strategie metodologiche saranno molteplici e si baseranno essenzialmente sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni e e sul soddisfacimento dei singoli bisogni, sulla creazione di situazioni ed esperienze motivanti. Come indicato dal modello S.Z. seguito dall'interclasse, si darà grande importanza alla progettazione, condivisa con gli alunni, dell'ambiente formativo: il curricolo globale che implica un'apertura generosa e ampia nel senso di un sapere e di una conoscenza che sappiano spaziare partendo dal locale fino ad investire il mondo intero.

Il *COOPERATIVE LEARNING* costituirà una specifica metodologia didattica per favorire la dimensione comunitaria, sollecitare un clima relazionale positivo, trasformando ogni attività in un *PROBLEM SOLVING di gruppo*. L'atteggiamento ludico, costruttivo e operativo verso il linguaggio comporterà una metodologia di tipo *LABORATORIALE-MANIPOLATIVO*:

si incoraggerà la sperimentazione coinvolgendo gli alunni nell'ottica delle "4 R": riflettere, realizzare, revisionare, redigere: attività vissute in modo condiviso con gli altri, che favoriscono l'operatività e al tempo stesso la riflessione.

Il lavoro prenderà avvio da quanto accade nella loro quotidianità, da letture e conversazioni e dalle esperienze generatrici e, in agorà, rispetto allo scorso anno si solleciterà una conversazione più strutturata. Si darà spazio ad un'attenta analisi di conoscenze e capacità acquisite dagli alunni per predisporre adeguati interventi di rinforzo e sviluppo al fine di ampliare e consolidare capacità espressive e comunicative; inoltre sarà dato grande rilievo all'attività di ascolto della lettura degli insegnanti. Con l'uso dei libri della biblioteca di classe si stimoleranno attività di lettura silenziosa, espressiva ed animata ad alta voce. Gli alunni saranno stimolati ad una maggiore proprietà di linguaggio nella comunicazione orale.

Si procederà anche per le attività di scrittura partendo da ogni vissuto personale e di classe calando ogni produzione sulle reali esperienze.

L'osservazione della struttura delle varie tipologie testuali sarà utile alla produzione di "riepiloghi".

Il percorso di grammatica prevederà l'esplorazione delle caratteristiche morfologiche, lessicali e sintattiche delle parole e della frase con uso e costruzione di strumenti e relative I. P. U.

Per ogni percorso di apprendimento si condurranno gli alunni con attività di metacognizione alla produzione collettiva di riepiloghi e rubriche di autovalutazione.

MATEMATICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<p>NUMERI: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>		
	<u>Numeri</u>	<u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u>	<u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u>	<u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce 	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali. - Posiziona numeri interi su una linea graduata. - Conosce e classifica le frazioni. - Eseguie semplici operazioni con numeri interi e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali. - Posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata. - Conosce, classifica e opera con le frazioni. - Eseguie le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali. - Posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata. - Confronta, ordina e opera con le frazioni. - Eseguie con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.

<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il 	<p>di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p style="text-align: center;"><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina gli elementi geometrici. - Riconosce e denomina linee ed angoli in contesti reali. - Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide. - Calcola il perimetro delle principali figure piane mediante uso di misurazioni non 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, denomina e descrive i principali elementi geometrici. - Riconosce, descrive e classifica tipologie di linee ed angoli. - Riconosce e denomina gli elementi di una figura piana e solida. - Calcola, applicando le formule, il perimetro delle principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, denomina e descrive con terminologia specifica i principali elementi geometrici. - Riconosce, descrive, classifica e riproduce tipologie di linee ed angoli. - Riconosce e denomina gli elementi di una figura piana e solida. - Calcola, applicando le formule, il perimetro delle principali figure piane ed individua figure isoperimetriche.
--	---	---	--	--

<p>punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p style="text-align: center;"><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze 	<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compie semplici rilevamenti statistici e li rappresenta. - Utilizza il linguaggio degli insiemi per classificare elementi secondo un attributo - Usa correttamente connettivi logici e i quantificatori. - Risolve semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie rilevamenti statistici, organizza i dati e li rappresenta. - Utilizza diagrammi per classificare elementi secondo due o più attributi. - Usa consapevolmente i connettivi logici e i quantificatori. - Risolve problemi, anche con due operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, organizza, classifica e rappresenta dati mediante tabelle e grafici. - Utilizza diagrammi per classificare elementi secondo due o più attributi, intersezioni ed esclusioni. - Usa consapevolmente i connettivi logici e i quantificatori applicandoli in modo autonomo. - Risolve problemi semplici e complessi autonomamente e ne giustifica le procedure adottate. - Utilizza le misure convenzionali di lunghezza con sicurezza.
---	---	--	--	---

	(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- Sa misurare lunghezze con strumenti convenzionali e non.	- Sa misurare lunghezze con strumenti convenzionali e non.	
--	--	---	---	--

METODOLOGIA

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano agli alunni l'opportunità di scoprire regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi, giungendo, infine, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

L'apprendimento della matematica sarà inteso, quindi, come costruzione attiva del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza porteranno alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e alla scoperta dei linguaggi più adatti per esprimerli e per comunicarli agli altri. Ogni tappa del percorso sarà presentata attraverso: mediatori attivi, iconici, analogici e simbolici. Meta particolare sarà quella di favorire "la formazione di un atteggiamento positivo verso la matematica, intesa come valido strumento di conoscenza e di interpretazione critica della realtà, sia come affascinante attività del pensiero umano".

SCIENZE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</u> Individua le qualità e le proprietà degli oggetti e materiali.</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</u> Riconosce le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE:</u> Individua il rapporto fra strutture e funzioni negli organismi viventi osservati/osservabili in relazione al loro ambiente.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica 	<p style="text-align: center;"><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di oggetti semplici, analizzando qualità e proprietà. - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. - Riconoscere viventi nel loro ambiente individuando somiglianze e differenze. - Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche di un 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le proprietà e le qualità di oggetti e materiali mettendoli in relazione con il loro utilizzo. - Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. - Riconoscere viventi nel loro ambiente individuando somiglianze e differenze e cogliendone la relazione. - Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche di un ambiente in relazione con i viventi. 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua con sicurezza le proprietà e le qualità di oggetti e materiali mettendoli in relazione con il loro utilizzo. - Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico utilizzando anche semplici schematizzazioni. - Riconoscere e descrive con sicurezza viventi nel loro ambiente individuando somiglianze e differenze cogliendone la relazione. - Riconoscere e descrivere con sicurezza semplici caratteristiche di un ambiente in relazione con i viventi.

<p>relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e 	<p>trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<p>ambiente.</p>		
---	---	------------------	--	--

<p>spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p style="text-align: center;"><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 			
---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Tenendo presente le nuove Indicazioni per il Curricolo, proporremo agli alunni situazioni di apprendimento ricche di stimoli che promuovano l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. L'approccio ludico e di scoperta lascerà sempre più spazio alla *riflessione* con l'incontro di fenomeni nuovi, alimentando la curiosità del bambino con *esperienze* gradualmente più complesse e strutturate, finalizzate all'*approfondimento di fenomeni* da cui ricavare *generalizzazioni e rielaborazioni personali*. I bambini saranno invitati a lavorare in piccoli gruppi eterogenei che varieranno nella composizione di volta in volta in modo da sollecitare lo scambio di idee, il confronto, la discussione e la collaborazione.

Ogni gruppo dovrà produrre osservazioni e conclusioni che verranno in seguito condivise, dapprima per tavolo e successivamente in assemblea plenaria. Il metodo sarà quello della didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti. Gli strumenti saranno quelli ordinari delle attività didattiche con aggiunta di materiali di recupero occorrenti per lo svolgimento delle esperienze scientifiche. Attraverso l'*osservazione* diretta o indiretta di un fenomeno, condurremo gli alunni a esercitare il *pensiero critico-divergente*, sollecitando *congetture interpretative*.

INGLESE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): Scrivere parole e semplici frasi di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. <p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto 	<p><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale di alcune frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando alcune semplici informazioni. - Comprende alcuni brevi messaggi di vita quotidiana, accompagnati da supporti visivi o sonori. - Scrive parole e alcune semplici frasi di uso frequente relative ad 	<p><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale di frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni. - Comprende brevi messaggi di vita quotidiana, accompagnati da supporti visivi o sonori. - Scrive parole e semplici frasi di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana. 	<p><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni in modo corretto. - Comprende brevi messaggi scritti di vita quotidiana. - Interagisce per iscritto usando frasi di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana.

<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo 	<p>ambiti di vita quotidiana.</p>		
--	---	-----------------------------------	--	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo pertanto sarà di tipo ludico-comunicativo, basato sul principio del "learning by doing". Per questo verranno privilegiate le attività che forniscono agli alunni occasioni reali di parlare ed ascoltare (pair work- group work-role play- TPhR- canti e filastrocche) leggere e scrivere. Si solleciteranno attività di confronti culturali.

STORIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della <i>CLASSE TERZA</i>	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<p>USO DELLE FONTI: Raccogliere testimonianze ed eventi del proprio passato e del territorio di appartenenza. Riconoscere le trasformazioni operate dal tempo.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Individuare gli elementi più rilevanti di fatti vissuti e narrati, collocandoli sulle coordinate temporali. Riconoscere relazioni di causa-effetto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizzare organizzatori spazio-temporali per periodizzare e localizzare eventi. Riconoscere i fondamentali indicatori che definiscono un quadro di civiltà. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Rappresentare mediante racconti, disegni e grafismi; riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle</u></p>	<p><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie testimonianze ed eventi principali, riconosce le trasformazioni operate dal tempo del vissuto personale. - Individua alcuni degli 	<p><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, con sicurezza, testimonianze ed eventi, del proprio passato e del territorio di appartenenza. Riconosce le trasformazioni 	<p><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, in modo autonomo, testimonianze ed eventi, del proprio passato e del territorio di appartenenza. Riconosce autonomamente le trasformazioni operate dal tempo. - Individua autonomamente

<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. – Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. – Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal 	<p><u>informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	<p>elementi più rilevanti di fatti vissuti e narrati, collocandoli parzialmente sulle coordinate temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza, se guidato, organizzatori spazio-temporali per periodizzare e localizzare eventi. Riconoscere alcuni dei fondamentali indicatori che definiscono un quadro di civiltà. Completa semplici schemi temporali. Individua, se guidato, alcune analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. – Rappresenta mediante semplici racconti e disegni; riferisce in modo semplice le principali conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua correttamente gli elementi più rilevanti di fatti vissuti e narrati, collocandoli sulle coordinate temporali. Riconosce relazioni di causa-effetto. – Utilizza organizzatori spazio-temporali per periodizzare e localizzare eventi. Riconosce i fondamentali indicatori che definiscono un quadro di civiltà. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. – Rappresenta correttamente mediante racconti e disegni e grafismi; riferisce coerentemente le conoscenze acquisite. 	<p>gli elementi più rilevanti di fatti vissuti e narrati, collocandoli consapevolmente sulle coordinate temporali. Riconosce in modo autonomo relazioni di causa-effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza autonomamente organizzatori spazio-temporali per periodizzare e localizzare eventi. Riconosce in modo autonomo gli indicatori fondamentali che definiscono un quadro di civiltà. Organizza creativamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua tutte le analogie e le differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. – Rappresenta autonomamente mediante racconti, disegni e grafismi; riferisce con terminologia specifica le conoscenze acquisite.
--	---	--	---	---

<p>paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>– Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>			
---	---	--	--	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento. Con la predisposizione di vari strumenti: linea del tempo, la biblioteca dei libri del periodo storico interessato e LIM.

Si applicherà la didattica laboratoriale con il ricorso alle fonti e al loro uso, attraverso la manipolazione di materiali e rappresentazioni tridimensionali.

Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale). Le insegnanti faranno riferimento al metodo del problem solving: si solleciteranno conversazioni e domande stimolo che suscitino interesse e curiosità, stimolando la formulazione di ipotesi di risposta.

Il ruolo dell'insegnante dovrebbe essere quello di facilitatore ossia stimolare e coordinare le discussioni, evidenziare i percorsi definiti via via dal lavoro in classe, organizzare attività di ricerca-azione e sollecitare l'uso di diversi strumenti di ricerca (libri, interviste, uso del web) sino ad ottenere un'autonomia del singolo alunno alla ricerca.

La classe si trasformerà in una comunità di ricerca dove ogni coppia, o gruppo è chiamato a dare il proprio contributo all'obiettivo comune di scoperta della storia dell'evoluzione dell'uomo e del suo territorio e della preistoria, dove ciascuno fa delle cose diverse, in un clima di operosità diffusa di laboratorio permanente avendo ben chiari gli obiettivi che di volta in volta si vogliono conseguire.

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<p>ORIENTAMENTO: orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': rappresentare luoghi conosciuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.</p> <p>PAESAGGIO: comprendere che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro da rapporti.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle attività umane su di esso.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la 	<p><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando in modo adeguato punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta in modo adeguato ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa, ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta in modo adeguato le piante dello spazio vissuto e/vicino basandosi su punti di 	<p><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/noto utilizzando con sicurezza punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza le piante dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su 	<p><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta consapevolmente e in piena autonomia nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ed in piena autonomia ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza ed in piena autonomia le piante

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>pianta dello spazio vicino.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua e descrive con un linguaggio adeguato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita ,le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua a e descrive con un linguaggio appropriato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo mettendo in essere atteggiamenti di cittadinanza attiva. 	<p>dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua, e descrive con un linguaggio appropriato e articolato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva.
---	---	--	---	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento: planisfero muto, atlanti, web, cartine geografiche.

Privilegiando la didattica del fare e fare insieme, si predisporranno piste di lavoro in cui il collaborare e il condividere saranno caratteristiche costanti. Si partirà dall'osservazione ed esplorazione del territorio circostante. Si creeranno situazioni, ricche di stimoli, che promuoveranno l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. Si opererà partendo da esperienze che genereranno saperi e abilità sollecitando l'attitudine a formulare domande-problema per favorire il desiderio di imparare ad imparare, quale competenza chiave fondamentale, e promuovere un primo approccio alla ricerca-azione. Si proporranno, altresì, attività esplorative, manipolative, di comunicazione linguistica, grafica, attraverso cui gli alunni giungeranno all'acquisizione dei concetti fondamentali. Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale).

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE		
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando in modo adeguato punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta in modo adeguato ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa, ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta in modo adeguato le piante dello spazio vissuto e/vicino basandosi su punti di 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/noto utilizzando con sicurezza punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ambienti noti(pianta dell'aula , pianta della propria casa ecc..)e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza le piante dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta consapevolmente e in piena autonomia nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ed in piena autonomia ambienti noti(pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc...)e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza ed in piena autonomia le piante

COMPETENZE

ORIENTAMENTO: orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': rappresentare luoghi conosciuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.

PAESAGGIO: comprendere che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro da rapporti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle attività umane su di esso.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>pianta dello spazio vicino.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua e descrive con un linguaggio adeguato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita ,le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo. 	<p>punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua a e descrive con un linguaggio appropriato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo mettendo in essere atteggiamenti di cittadinanza attiva. 	<p>dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua, e descrive con un linguaggio appropriato e articolato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva.
---	---	--	---	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento: planisfero muto, atlanti, web, cartine geografiche.

Privilegiando la didattica del fare e fare insieme, si predisporranno piste di lavoro in cui il collaborare e il condividere saranno caratteristiche costanti. Si partirà dall'osservazione ed esplorazione del territorio circostante. Si creeranno situazioni, ricche di stimoli, che promuoveranno l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. Si opererà partendo da esperienze che genereranno saperi e abilità sollecitando l'attitudine a formulare domande-problema per favorire il desiderio di imparare ad imparare, quale competenza chiave fondamentale, e promuovere un primo approccio alla ricerca-azione. Si proporranno, altresì, attività esplorative, manipolative, di comunicazione linguistica, grafica, attraverso cui gli alunni giungeranno all'acquisizione dei concetti fondamentali. Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale).

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE			
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p><u>ORIENTAMENTO:</u> orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato.</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</u> rappresentare luoghi conosciuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.</p> <p><u>PAESAGGIO:</u> comprendere che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro da rapporti.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</u> riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle attività umane su di esso.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando in modo adeguato punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta in modo adeguato ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa, ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta in modo adeguato le piante dello spazio vissuto e/vicino basandosi su punti di 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/noto utilizzando con sicurezza punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza le piante dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta consapevolmente e in piena autonomia nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ed in piena autonomia ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza ed in piena autonomia le piante

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>pianta dello spazio vicino.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua e descrive con un linguaggio adeguato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita ,le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo. 	<p>punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua a e descrive con un linguaggio appropriato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo mettendo in essere atteggiamenti di cittadinanza attiva. 	<p>dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua, e descrive con un linguaggio appropriato e articolato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva.
---	---	--	---	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento: planisfero muto, atlanti, web, cartine geografiche.

Privilegiando la didattica del fare e fare insieme, si predisporranno piste di lavoro in cui il collaborare e il condividere saranno caratteristiche costanti. Si partirà dall'osservazione ed esplorazione del territorio circostante. Si creeranno situazioni, ricche di stimoli, che promuoveranno l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. Si opererà partendo da esperienze che genereranno saperi e abilità sollecitando l'attitudine a formulare domande-problema per favorire il desiderio di imparare ad imparare, quale competenza chiave fondamentale, e promuovere un primo approccio alla ricerca-azione. Si proporranno, altresì, attività esplorative, manipolative, di comunicazione linguistica, grafica, attraverso cui gli alunni giungeranno all'acquisizione dei concetti fondamentali. Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale).

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	COMPETENZE			
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p><u>ORIENTAMENTO:</u> orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato.</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</u> rappresentare luoghi conosciuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.</p> <p><u>PAESAGGIO:</u> comprendere che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro da rapporti.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</u> riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle attività umane su di esso.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando in modo adeguato punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta in modo adeguato ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa, ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta in modo adeguato le piante dello spazio vissuto e/vicino basandosi su punti di 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto e/noto utilizzando con sicurezza punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza le piante dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su 	<p style="text-align: center;"><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta consapevolmente e in piena autonomia nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. - Rappresenta con sicurezza ed in piena autonomia ambienti noti (pianta dell'aula, pianta della propria casa ecc..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta con sicurezza ed in piena autonomia le piante

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>pianta dello spazio vicino.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua e descrive con un linguaggio adeguato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita ,le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo. 	<p>punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ,individua a e descrive con un linguaggio appropriato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce ,nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo mettendo in essere atteggiamenti di cittadinanza attiva. 	<p>dello spazio vissuto e/o vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, individua, e descrive con un linguaggio appropriato e articolato ambienti e paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi fisici ed antropici. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva.
---	---	--	---	--

METODOLOGIA

Facendo riferimento all'approccio globale al curricolo, proprio del modello Senza Zaino, si organizzerà, in maniera funzionale, l'ambiente di apprendimento: planisfero muto, atlanti, web, cartine geografiche.

Privilegiando la didattica del fare e fare insieme, si predisporranno piste di lavoro in cui il collaborare e il condividere saranno caratteristiche costanti. Si partirà dall'osservazione ed esplorazione del territorio circostante. Si creeranno situazioni, ricche di stimoli, che promuoveranno l'esercizio della mente e l'accrescimento della capacità riflessiva. Si opererà partendo da esperienze che genereranno saperi e abilità sollecitando l'attitudine a formulare domande-problema per favorire il desiderio di imparare ad imparare, quale competenza chiave fondamentale, e promuovere un primo approccio alla ricerca-azione. Si proporranno, altresì, attività esplorative, manipolative, di comunicazione linguistica, grafica, attraverso cui gli alunni giungeranno all'acquisizione dei concetti fondamentali. Si darà molto spazio all'acquisizione di un metodo di studio (lettura, produzione di mappe, schemi uso di parole chiave e tabelle di sintesi, esposizione orale).

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI TERZE

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della <i>CLASSE TERZA</i>	COMPETENZE			
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti del prendere cura di sé, della comunità e dell'ambiente. - Comprende la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente. - L'alunno comprende la necessità di 	1) Acquisire la dignità della persona. 2) Acquisire una educazione ambientale 3) Utilizzare consapevolmente il digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare positivamente e con fiducia nuove situazioni - Manifestare il proprio punto di vista ed ascoltare quello degli altri - Accettare e rispettare l'altro come diverso da sé. - Avviare alla lettura e comprensione dei testi di diritto e/o della Costituzione. - Conoscere ed adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili rispetto all'ambiente. - Conoscere ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Affronta positivamente e con fiducia nuove situazioni . - Manifesta il proprio punto di vista . - Comprende l'importanza di tutelare la terra e l'ambiente in tutti i suoi aspetti. - Inizia ad avviarsi ad una - Comprensione del testo - Si avvia alla conoscenza dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Si prende cura di sé e degli altri. - Rispetta il punto di vista degli altri. - Comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale. - Individua, analizza ed ipotizza discretamente soluzioni dei problemi ambientali. - Comunica in ambienti digitali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Si prende cura di sé e degli altri. - Rispetta il punto di vista degli altri. - Rispetta l'ambiente in autonomia. - Individua, analizza soluzioni dei problemi ambientali - Comprende un testo di diritto e la Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Si prende cura di sé e degli altri. -Rispetta il punto di vista degli altri. -Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo critico. -Individua, analizza soluzioni dei problemi ambientali -Comprende pienamente un testo di diritto e la Costituzione. -Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse in modo personale.

utilizzare consapevolmente le risorse ambientali		utilizzare il web seguendo le procedure sicure.	rischi del Web	condivide le risorse solo se sollecitato dalle insegnanti.	e. - E' consapevole delle potenzialità e dei limiti del web.	
--	--	---	----------------	--	---	--

METODOLOGIA

Le strategie metodologiche saranno molteplici e si baseranno essenzialmente sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni e e sul soddisfacimento dei singoli bisogni, sulla creazione di situazioni ed esperienze motivanti. Come indicato dal modello S.Z. seguito dall'interclasse, si darà grande importanza alla progettazione, condivisa con gli alunni, dell'ambiente formativo: il curriculum globale che implica un'apertura generosa e ampia nel senso di un sapere e di una conoscenza che sappiano spaziare partendo dal locale fino ad investire il mondo intero.

Il *COOPERATIVE LEARNING* costituirà una specifica metodologia didattica per favorire la dimensione comunitaria, sollecitare un clima relazionale positivo, trasformando ogni attività in un *PROBLEM SOLVING di gruppo*. L'atteggiamento ludico, costruttivo e operativo verso il linguaggio comporterà una metodologia di tipo *LABORATORIALE-MANIPOLATIVO*: si incoraggerà la sperimentazione coinvolgendo gli alunni nell'ottica delle "4 R": riflettere, realizzare, revisionare, redigere: attività vissute in modo condiviso con gli altri, che favoriscono l'operatività e al tempo stesso la riflessione.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della CLASSE QUINTA	COMPETENZE		
			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE: riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativo ed espressivo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini.</p> <p>COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: riconoscere e utilizzare i principali aspetti formali delle opere d'arte. Sperimentare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p>		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>– Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle</p>	<p><u>L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note:</u></p> <p>-Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativo ed espressivo.</p> <p>-Osserva, esplora , descrive e legge immagini.</p> <p>-Riconosce i principali aspetti formali delle opere d'arte.</p>	<p><u>L'alunno svolge compiti in situazioni note con consapevolezza:</u></p> <p>-Riconosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativo ed espressivo.</p> <p>-Osserva, esplora , descrive e legge immagini consapevolmente.</p> <p>-Riconosce e utilizza i principali aspetti formali delle opere d'arte.</p>	<p><u>L'alunno svolge compiti complessi autonomamente e con consapevolezza:</u></p> <p>–Riconosce e mostra padronanza nell'utilizzo degli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativo ed espressivo.</p> <p>-Osserva, esplora , descrive e legge immagini, con personale senso critico.</p> <p>-Riconosce i principali aspetti formali delle</p>

<p>immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>	<p>proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>	<p>-Sperimenta le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p>	<p>-Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p>	<p>opere d'arte, riferendo le proprie emozioni.</p> <p>-Sperimenta creativamente e in modo efficace le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali. <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 			
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

L'apprendimento per quel che concerne le attività espressive si realizza secondo modalità che coniugano sapere e saper fare.

Gli alunni, infatti, saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo o collettivamente ad analizzare il mondo delle immagini e a sperimentare le valenze espressive di tecniche e materiali, imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.

Si mirerà a fornire una motivazione all'espressione stimolando l'alunno a osservare e a disegnare dal vero, mettendogli a disposizione materiali e strumenti diversi.

Successivamente egli sarà guidato all'acquisizione di un corretto metodo di lavoro basato sulla conoscenza diretta di processi della raffigurazione, sulla sperimentazione di mezzi grafici e pittorici, sulla manipolazione di molteplici materiali e strumenti.